

Ritratto di giovane uomo con berretto

Bellini Giovanni detto Giambellino (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00718/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 718

Codice scheda: C0050-00718

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024541

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane uomo con berretto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1834 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), appeso in vetrina

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00223

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00223

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1505

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellini Giovanni detto Giambellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1434 ca./ 1516

Codice scheda autore: RL010-00217

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni detto Giambellino

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28.7

Larghezza: 22.5

Specifiche: la superficie dipinta misura: 27,1 x 22,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Abbigliamento: berretto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sul parapetto

Trascrizione: IOANNES BELLINVS / P.

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata. Il supporto è in legno di rovere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: crepe orizzontali (una grave, a un terzo dell'altezza)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: crepe orizzontali (una grave, a un terzo dell'altezza); ritocchi diffusi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: stuccature e lacune (fascia aggiunta al margine superiore); due spacchi orizzontali gravi; ritocchi e stuccature (spacchi). Pellicola pittorica: gravi abrasioni (volto e spacco in basso); sporca. Vernice: spessa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: rinforzato con tavola incollata; rinforzato con una fascia di circa 1,5 cm (magine superiore)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00718_IMG-0000550520

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00223

Nome del file originale: 81LC00223

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto

della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 282/45

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 204

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 181

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 718

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0699

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Klassiker der Kunst

Luogo di edizione: Stuttgart-Berlin

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00251

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-29

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista

The development of the Italian schoolsof painting. 17. [The Renaissance painters of Venice. 1. Ant. Vivarini, the Bellini, Cima, Basaiti]

Luogo di edizione: The Hague - L'Aja

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00576

V., pp., nn.: v. XVII p. 307

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dussler L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00264

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina