

# Adorazione dei Re Magi

Caroto Giovanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00719/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00719/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 719

Codice scheda: C0050-00719

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024486

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00739

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-1110

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Polittico di Santo Stefano

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: predella, a sinistra

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VR

Comune: Verona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Maria Matricolare

Specifiche: altare di Santo Stefano

### DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1564

Data uscita: 1833 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Casale Monferrato

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bozzotti Antonio

### DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), appeso a parete

**DATA [5 / 5]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00170

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00170

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1527

A: 1527

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Caroto Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1555

Codice scheda autore: IC010-04678

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1527 ca.

Luogo: Verona, Duomo

Nome: Confraternita di Santo Stefano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.2

Larghezza: 63.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Figure: servitori. Costruzioni: capanna. Animali: bue; asino; cavalli. Paesaggio: città.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: Cavedono

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto

Descrizione: bollo di ceramica con iscrizione[...] SL [...]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto

Descrizione: bollo di ceramica con iscrizione indecifrabile

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: Ferdinando I imperatore d'Austria

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: bollo di ceralacca con l'aquila asburgica, iscrizione F.I. [...] MILANO

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: bollo di ceralacca con stemma inquadrato e barrato con catena e due lance in posizione, con corona comitale

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: bollo di ceralacca

Notizie storico-critiche

Si tratta dello scomparto destro del Polittico di Santo Stefano. Gli altri scomparti sono: "Sposalizio della Vergine" (già Verona, Duomo); "Natività" (già Verona, Duomo); "Strage degli innocenti" (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 58AC00265) e "Natività di Maria" (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 58AC00075). Il Re Magio che sale a cavallo è probabilmente di derivazione classica. L'iscrizione "Cavedono" a tergo è in grafia ottocentesca.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"patisce alcune macchie deturpando principalmente nelle tre principali figure, il tarlo vi fece alcuni buchi..."

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"a mio vedere, le macchie, che paiono deturpare le figure principali di questo prezioso quadretto, non feriscono il corpo della mestica colorata, ma unicamente la parte affatto superficiale: crederei anzi che le dette macchie siano soltanto causate da difetto a dati luoghi d'occorrente vernice..."

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fori di tarlo anche recenti. Pellicola pittorica: sporca



### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: fori di tarlo vistosi e aperti; lacuna (margine inferiore a destra); abrasioni (manto di San Giuseppe, veste del Re magio in primo piano); ritocchi (abrasioni). Vernice: spessa, inglobante sporco

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1904

Nome operatore: Bernardi, Valentino

### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1974

### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento con due code di rondine (asse orizzontale); stesura vernice a cera anti-tarło

### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 1867

Descrizione: "...necessita di riparazione e restauro"

### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 1867

Descrizione: "...si potrebbe egregiamente riparare con una semplice generale pulitura e nuova inverniciatura"

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1997/07/00

Codice identificativo: 81LC00170

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00719\_IMG-0000550521

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00170

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00170

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 102-103, 1833

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 288/62

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 205

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 200

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 719

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0700

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 146-148

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Giovan Francesco Caroto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00331

V., pp., nn.: pp. 54, 79

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 51

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 62

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 888

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina