

Madonna con Bambino

Bartolomeo Veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00723/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00723/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 723

Codice scheda: C0050-00723

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024441

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Brognoli Paolo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1820

Data uscita: 1841

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1841

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete ovest, appeso su pannello a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00127

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00127

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

A: 1505

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bartolomeo Veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1502-1530

Codice scheda autore: RL010-00178

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.3

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: parapetto. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggio: città. Costruzioni: castello. Veduta: Monselice (?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, su cartellino

Trascrizione: 1505 / BARTHOLAMAEUS / VENETUS FACIE/BAT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: GB

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Il castello sul fondo è stato identificato con quello di Gradara. Il supporto è in legno di rovere. L'opera, già posseduta dal bresciano Paolo Brognoli (1763-1835), fu acquistata da Guglielmo Lochis nel 1841 (G. Brambilla Ranise, 2007; G. Valagussa in "I grandi veneti", 2010).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: segni evidenti di sei chiodi piantati al verso

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: segni evidenti dei chiodi piantati al verso; crepa verticale (in alto al centro); piccoli difetti di adesione

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: crepa (in alto al centro). Pellicola pittorica: segni evidenti di sei chiodi piantati al verso; grosso difetto di adesione (in basso al centro); piccoli difetti di adesione (settore centrale inferiore); due vistose intaccature da punta

(mano sinistra di Maria e paesaggio a sinistra); segni di pulitura grossolana (volto e mano destra di Maria); pellicola secca e evidenti grinze (manto blu); sporca (paesaggio a sinistra e cielo); ritocchi (soprattutto sulle figure). Vernice: ingiallita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: rimozione di due traverse orizzontali al verso. Pellicola pittorica: fissazione (difetti di adesione)

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AAC 723

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 81LC00127

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 723

Note: conservata in due copie (una ritagliata) nel dossier; esiste negativo

Formato: 15,2 x 11,5

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00723_IMG-0000550525

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/11/00

Codice identificativo: 81LC00127

Note: diapositiva colore conservata in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00127

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 41/128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 209

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: ff. 115-117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 159

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 723

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0704

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 6v

BIBLIOGRAFIA [2 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 128

BIBLIOGRAFIA [4 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 292

BIBLIOGRAFIA [5 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [6 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. II. Mittelalter und Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00561

V., pp., nn.: p. 642

BIBLIOGRAFIA [7 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [8 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: I progressi della critica artistica in proposito di due quadri del Museo Borromeo

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-00562

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [10 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00454

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [11 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium für Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [12 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Bartolomeo Veneto

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0120-00681

V., pp., nn.: p. 432

BIBLIOGRAFIA [13 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La "Resurrezione di Cristo", quadro già in Casa Roncalli a Bergamo

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0120-00792

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [14 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Due novelle nuziali del Boccaccio nella pittura del Quattrocento

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00038

V., pp., nn.: pp. 202, 204

BIBLIOGRAFIA [15 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [16 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: I pittori di Venezia 1480-1550

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00253

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [17 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 299

BIBLIOGRAFIA [18 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 694

BIBLIOGRAFIA [19 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerrini P.

Titolo libro o rivista: Commentari dell'arte di Brescia

Titolo contributo: La galleria d'arte del patrizio bresciano P. Brognoli

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00615

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [20 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michalski E.

Titolo libro o rivista: Zeitschrift fur Bildende Kunst

Titolo contributo: Zur Problematik des Bartolommeo Veneto

Anno di edizione: 1927-1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00793

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [21 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [22 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Hevesy A.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Un Bartolomeo Veneto

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00794

V., pp., nn.: p. 225

BIBLIOGRAFIA [23 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [24 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 21-49

BIBLIOGRAFIA [25 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [26 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [27 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [28 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [29 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. Opere d'arte dei secoli XIV e XV

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00158

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [30 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [31 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00795

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [32 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: pp. 19, 87

BIBLIOGRAFIA [33 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00796

V., pp., nn.: v. II p. 981

BIBLIOGRAFIA [34 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [35 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bartolomeo Veneto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00797

V., pp., nn.: v. VI p. 782

BIBLIOGRAFIA [36 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gibbons F.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Practices in Giovanni Bellini's Workshop

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00652

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [37 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sweeny B.

Titolo libro o rivista: The John L. Johnson Collection in Philadelphia

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00360

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [38 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [39 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [40 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00270

V., pp., nn.: n. 95

BIBLIOGRAFIA [41 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hendy P.

Titolo libro o rivista: European and American Paintings in the Isabella Stewart Gardner Museum

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00798

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [42 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [43 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I disegni del Codice Resta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00803

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [44 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [45 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze Conrat E.

Titolo libro o rivista: The drawings of the Venetian Painters in the 15th and 16th Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00799

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [46 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [47 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00275

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [48 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [49 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: The Martello Collection. Drawings and miniatures from XIV to the XVIII centuries

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00045

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [50 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [51 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thiebaut D.

Titolo libro o rivista: Ajaccio, Musée Fresch. Les primitifs italiens

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00800

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [52 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [53 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [54 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Venezia Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Bellini, la bottega, i quadri di devozione

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00801

V., pp., nn.: pp. 32, 53

BIBLIOGRAFIA [55 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Saur. Allgemeines Kunstler Lexikon aller Zeiten und Volker

Titolo contributo: Bartolomeo Veneto

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00802

V., pp., nn.: p. 297

BIBLIOGRAFIA [56 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Veneto: l'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00571

V., pp., nn.: pp. 22-24, 162-163

BIBLIOGRAFIA [57 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Veneto: l'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00571

V., pp., nn.: pp. 14, 21, 162

BIBLIOGRAFIA [58 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 343

BIBLIOGRAFIA [59 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 84-85

MOSTRE

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina