

Madonna Lochis

Bellini Giovanni detto Giambellino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00724/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00724/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 724

Codice scheda: C0050-00724

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024454

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna Lochis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1843

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete ovest, appeso su pannello sporgente, protetto da vetro

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00140

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00140

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1476

Validità: ca.

A: 1476

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1470-1475

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellini Giovanni detto Giambellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1432 ca./ 1516

Codice scheda autore: SV010-00823

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.4

Larghezza: 33.8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: camiciola bianca. Elementi architettonici: avanzale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, su cartellino

Trascrizione: IOHANNES BELLINVS

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Forse da identificarsi con un'opera offerta in vendita da Achille Jodani di Milano al Lochis nel 1843 e poi venduta nel 1845 da Alessandro Brisson che segnalava al Lochis la provenienza da casa Jodani (in "I grandi veneti...", 2010, p. 50). G. Brambilla riporta il 1843 come data di acquisizione da parte del Lochis.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: lacune (lati brevi); crepa antica (in alto a destra). Pellicola pittorica: ritocchi (mento e collo di Gesù); piccolissime lacune (capelli di Gesù); piccoli ritocchi e difetti di adesione (sul davanzale); ridipinture (fondo)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970-1970

Descrizione intervento: Supporto: consolidamento crepa (in alto a destra)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1993

Descrizione: "...Sollevamento del colore a rischio sul davanzale. Si consiglia intervento"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 724

Note: particolare del volto della Madonna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 724

Note: particolare del volto di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 724

Note: particolare della gamba destra di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 724

Note: particolare della mano sinistra della Madonna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Codice identificativo: AAC 724

Note: particolare del piede destro di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00140

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00140

Note: particolare del volto della Madonna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00140

Note: particolare del Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Domingie, Serge/ Rabatti, Marco

Data: 1993/03/00

Codice identificativo: 81LC00140

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 724

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00724_IMG-0000550526

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00140

Nome del file originale: 81LC00140

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 78/47

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 210

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 167

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 724

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0705

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 1230, 276, 277

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

BIBLIOGRAFIA [1 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00268

V., pp., nn.: v. I, pp. 14, 30-31

BIBLIOGRAFIA [3 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quintavalle C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00529

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [6 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [7 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robertson G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00477

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [8 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00270

V., pp., nn.: p. 89 n. 36

BIBLIOGRAFIA [9 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilde J.

Titolo libro o rivista: Venetian Art from Bellini to Titian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00479

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [10 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [11 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Ricerche sulla pittura veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00570

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [12 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [13 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolini M. G.

Titolo libro o rivista: Storia della Sicilia

Titolo contributo: Antonello e la sua scuola

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00578

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [14 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [15 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steinberg L.

Titolo libro o rivista: The sexuality of Christ in Renaissance art and in modern oblivion

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00577

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [16 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Bravo C.

Titolo libro o rivista: Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia

Titolo contributo: Giovanni Bellini in relazione al Valla

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00579

V., pp., nn.: pp. 697-698

BIBLIOGRAFIA [17 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [18 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael second

Titolo libro o rivista

Raphael et la second main. Raphael dans la gravure du XVIe siècle. Simulacres et prolifération. Genève et Raphael. Cabinet des estampes et Musée d'art et d'histoire, Genève

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0060-00128

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [19 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [20 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [21 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huse N./ Wolters W.

Titolo libro o rivista: Venezia l'arte del Rinascimento. Architettura, scultura, pittura 1460-1590

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00533

V., pp., nn.: pp. 221-265

BIBLIOGRAFIA [22 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffen R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00534

V., pp., nn.: pp. 45-49

BIBLIOGRAFIA [23 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [24 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 47

BIBLIOGRAFIA [25 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 152

BIBLIOGRAFIA [26 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [27 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfilii in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [28 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [29 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: pp. 369-370

BIBLIOGRAFIA [30 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 43, 44, 150

BIBLIOGRAFIA [31 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlerfamilie Bellini

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00250

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [32 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [33 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [34 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 168 n. 279

BIBLIOGRAFIA [35 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [36 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista

The development of the Italian schoolsof painting. 17. [The Renaissance painters of Venice. 1. Ant. Vivarini, the Bellini, Cima, Basaiti]

Luogo di edizione: The Hague - L'Aja

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00576

V., pp., nn.: p. 245

BIBLIOGRAFIA [37 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [38 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Giambellino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00466

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [39 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 685

BIBLIOGRAFIA [40 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00261

V., pp., nn.: p. 82 n. 47

BIBLIOGRAFIA [41 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dussler L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00264

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [42 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. VIII

BIBLIOGRAFIA [43 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [44 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [45 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [46 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00536

V., pp., nn.: pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA [47 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00921

V., pp., nn.: v. I p. 207

BIBLIOGRAFIA [48 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini a Milano

Titolo contributo: L'evoluzione di un'iconografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00580

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [49 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aurenhammer H. H.

Titolo libro o rivista: Fremde Zeiten. Festschrift fur Jurgen Borchhardt zum sechzisten Geburtstag

Titolo contributo: Das Christuskind als tragischer Held? Eine antike Pathosformel in Giovanni Bellinis 'Lochis Madonna'

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00582

BIBLIOGRAFIA [50 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [51 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Donne e Madonne. Le Sacre Maternità di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00539

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [52 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00540

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [53 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Armiraglio F.

Titolo libro o rivista: Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00543

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [54 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacht O.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Quattrocento. I Bellini e Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0120-00583

V., pp., nn.: pp. 161-162

BIBLIOGRAFIA [55 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [56 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [57 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa G. C. F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00548

V., pp., nn.: pp. 204-205

BIBLIOGRAFIA [58 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa G. C. F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00548

V., pp., nn.: pp. 204-205

BIBLIOGRAFIA [59 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 50-53

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 279

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 685

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di Giovanni Bellini

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1949

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Giovanni Bellini

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2008-2009

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina