

# Madonna con Bambino tra Santi

Luteri Battista detto Dossi Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00725/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00725/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 725

Codice scheda: C0050-00725

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024536

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Santi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Landini Gregorio

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1839 ante

Data uscita: 1839

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1839

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 7 (CG), parete ovest, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00218

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00218

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1535

A: 1540

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Luteri Battista detto Dossi Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497 ca./ 1548

Codice scheda autore: IC010-07468

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luteri Giovanni di Niccolò detto Dossi Dosso

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 47.7

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: edifici diroccati. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo vescovo; San Giorgio. Abbigliamento

religioso: piviale; pastorale. Attributi: (San Giorgio) armatura; lancia; drago. Paesaggio. Elementi architettonici: arco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: 813 Pi[...] 488

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso, in alto a sinistra, su cartellino

Trascrizione: N° 8

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: Accademia Carrara

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: bollo di ceralacca con stemma dell'Accademia Carrara

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata acquistata da Guglielmo Lochis nel 1839 da Gregorio Landini a Bologna con autentica di G. Guizzardi e P. Fancelli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1867

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

"Alcune scrostature fattesi vicine al Santo Guerriero, come altre stanno per farsi pregiudicando questo dipinto, le fa bisogno di riparazione"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: grinze piccole ma fitte; piccole lacune; ritocchi (lacune)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: crepa orizzontale; pochi fori di tarlo. Pellicola pittorica: scurita (paesaggio a sinistra); abrasioni (settore destro); diffuse lacune (settore destro)

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1970-1990

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento con due montanti moderni. Pellicola pittorica: probabili ridipinture su abrasioni (paesaggio a sinistra); intonazione con uso di vernice lievemente giallastra armonizzante

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura del colore"

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

#### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1974

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 1867

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1929/00/00

Codice identificativo: AAC 725

Note: esiste il negativo; il dossier contiene due stampe fotografiche identiche, realizzate prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00725\_IMG-0000550527

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00218

Nome del file originale: 81LC00218

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 285 1839/10/19

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866



Foglio Carta: n. 269/204

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 211

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 260

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1929-1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 725

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0706

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 176

**BIBLIOGRAFIA [2 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 204

**BIBLIOGRAFIA [3 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [4 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 281

**BIBLIOGRAFIA [5 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

V., pp., nn.: p. 256

**BIBLIOGRAFIA [6 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: p. 283

**BIBLIOGRAFIA [7 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 217

**BIBLIOGRAFIA [8 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Crespi a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-01122

V., pp., nn.: pp. 35-36

**BIBLIOGRAFIA [9 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 208

**BIBLIOGRAFIA [10 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 54, 176

**BIBLIOGRAFIA [11 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gardner E. G.

Titolo libro o rivista: The Painters of the School of Ferrara

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-01183

V., pp., nn.: pp. 166, 234

**BIBLIOGRAFIA [12 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zwanziger W. K.

Titolo libro o rivista: Dosso Dossi

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-01184

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [13 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [14 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mendelsohn H.

Titolo libro o rivista: Das Werk der Dossi

Luogo di edizione: Munich

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-01185

V., pp., nn.: pp. 153-154

**BIBLIOGRAFIA [15 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 pp. 989-991

**BIBLIOGRAFIA [16 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [17 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 173

**BIBLIOGRAFIA [18 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 24-39

**BIBLIOGRAFIA [19 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [20 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01186

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [21 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: IV Mostra

Titolo libro o rivista: IV Mostra di restauri. Catalogo

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01187

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [22 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [23 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: Il Dosso e Battista ferraresi

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-01189

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [24 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [25 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 114



**BIBLIOGRAFIA [26 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gibbons F.

Titolo libro o rivista: Dosso and Battista Dossi. Court painters at Ferrara

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-01188

V., pp., nn.: pp. 125, 217

**BIBLIOGRAFIA [27 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [28 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [29 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [30 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [31 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [32 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [33 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [34 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [35 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 348

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina