

Nascita di Maria Vergine

Carpaccio Vittore (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00731/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00731/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 731

Codice scheda: C0050-00731

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024553

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Ciclo di teleri con le Storie di Maria della Scuola degli Albanesi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola degli Albanesi

Specifiche: piano primo

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1504

Data uscita: 1808

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione: Demanio

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1808

Data uscita: 1811

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1811

Data uscita: 1824 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lechi Teodoro

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1824 ante

Data uscita: 1848

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1848

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete nord, appeso a parete

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00235

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00235

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: San Gioacchino

Autore bene finale/originale: Carpaccio Vittore

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto disegni e stampe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1504

A: 1504

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpaccio Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1465 ca./ 1526 ca.

Codice scheda autore: RL010-00562

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1504 (?)

Luogo: Venezia, Scuola degli Albanesi

Nome: Comunità degli Albanesi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 126.8

Larghezza: 129.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Gioacchino; Sant'Anna; Maria Vergine neonata. Figure: ancelle. Interno: camera da letto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VICTOR. CARPATIUS. V.s FACEBAT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri ebraici

Posizione: in alto a destra, su pannello appeso alla parete

Trascrizione

KADOSH KADOSH KADOSH / BAMMAROM BARUCH / HABA BESHEM HAD [Santo, Santo, Santo / nel cielo benedetto / colui che viene in nome del Signore]

Notizie storico-critiche

Si tratta dell'episodio di un ciclo di teleri con le Storie di Maria realizzato da Carpaccio a Venezia per la Scuola degli Albanesi. Gli altri episodi sono: "Presentazione al tempio" (Milano, Accademia di Brera, num. inv. 171); "Sposalizio della Vergine" (Venezia, Museo Correr, num. inv. 169); "Visitazione" (Venezia, Museo Correr, num. inv. 47); "Annunciazione" (Venezia, Ca' d'Oro) e "Morte di Maria" (Venezia, Ca' d'Oro). Il dipinto raffigurante l'Annunciazione è datato 1504. La sede degli Albanesi venne edificata a partire dal 1497 e l'edificio risulta completato nel 1502. L'opera sacra a destinazione pubblica fu requisita nel 1808 per confluire nel demanio. Guglielmo Lochis la acquistò nel 1848.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"Alcuni imperiti restauri nei vari panneggiamenti vi produssero macchie e quindi scocio al dipinto vi è bisogno di restauro"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Data: 1867

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "...Condizioni già troppo deteriorate..."

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: poco svelata; segni di sutura tra le due tele (al centro)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Data: 1984

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: scurita; svelata; lacune; ritocchi non fissati (lacune)

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Data: 1988

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: allentato, con fodera; buchi. Pellicola pittorica; abrasioni; difetti di adesione; lacune (margine superiore, travatura del soffitto, primo piano, figura a sinistra); ritocchi (lacune); ridipinture (figura a sinistra); fascia di tela integrativa, alta 5 cm (margine inferiore nel settore sinistro); antiche integrazioni ossidate e instabili; sporca. Vernice:

ossidata

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: molto sgranata (soprattutto settore sinistro); integrazioni (soprattutto lungo margine sinistro e inferiore)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura, stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Descrizione intervento

Supporto: foderatura. Pellicola pittorica: pulitura a fondo (travature in alto e figura a sinistra); stuccatura (in basso a sinistra sotto i piedi della figura; integrazione pittorica (settori puliti a fondo); intonazione; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 5]

Data: 1867

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 5]

Data: 1867

Descrizione

"Sottoporre il dipinto a nuovo restauro, levandone l'antico, non mi sembra il modo più acconcio per migliorare le condizioni già deteriorate. Una spalmatura di vernice servirà ad armonizzare le tinte"

PROGETTI DI INTERVENTI [3 / 5]

Data: 1908

Descrizione: Verbale: "Pulimento, restauri"

PROGETTI DI INTERVENTI [4 / 5]

Data: 1914

Descrizione: Preventivo: "Pulimento, piccoli restauri sul fondo, vernice ecc..."

PROGETTI DI INTERVENTI [5 / 5]

Data: 1914

Descrizione: Preventivo: "Ristauro"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: durante il restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: durante il restauro, al verso (particolare)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1989/00/00

Codice identificativo: AAC 731

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00235

Note: particolare (tabella in ebraico)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00235

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00731_IMG-0000550533

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00235

Note: conservato in tre copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00235

FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Mengardi, Giovan Battista

Denominazione: Quadri, ispezione

Data: 1784

Nome dell'archivio: Venezia/ Archivio di Stato

Posizione: Inquisitori di Stato, busta 909

FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Data: 1784

Nome dell'archivio: Venezia/ Archivio di Stato

Posizione: Codici olim Brera, n. 93

FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Edwards, Pietro

Denominazione: Elenco degli oggetti di belle arti scelti a disposizione di Sua Altezza Imperiale Eugenio Napoleone

Data: 1808

Nome dell'archivio: Venezia/ Archivio di Stato

Posizione: Direzione generale del Demanio, B. 22

FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Edwards, Pietro

Denominazione: Osservazioni sopra li quadri che si devono spedire alla Intendenza generale dei beni della Corona

Data: 1811

Nome dell'archivio: Venezia/ Archivio di Stato

Posizione: Demanio, Uff. Economato, Corrispondenza Edwards 1797-1819, n. 367

FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 1224, 1286, 1292

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 1300, 1357

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 144/64

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 217

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 155

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1961-1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 731

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0712

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi T.

Titolo libro o rivista: Elenco della quadreria del signor conte Teodoro Lechi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: C0150-00684

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi T.

Titolo libro o rivista: Descrizione dei dipinti raccolti dal conte Teodoro Lechi nella sua casa di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: C0120-01301

V., pp., nn.: n. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 64

BIBLIOGRAFIA [4 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 211

BIBLIOGRAFIA [5 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [6 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frimmel von T.

Titolo libro o rivista: Repertorium für Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Rezension von: Il Carpaccio e il Tiepolo / P. G. Molmenti. Torino : Roux e Favale, 1885

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: C0120-01302

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [7 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ludwig G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Vittore Carpaccio

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00626

V., pp., nn.: pp. 405 e segg.

BIBLIOGRAFIA [8 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 64, 66

BIBLIOGRAFIA [9 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-01303

V., pp., nn.: v. I p. 89

BIBLIOGRAFIA [10 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01308

V., tavv., figg.: f. 42

BIBLIOGRAFIA [11 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze Lombardei

Titolo libro o rivista: Atlantis

Titolo contributo: Kunstschatze der Lombardei in Zurich

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01309

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [12 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [13 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. XV

BIBLIOGRAFIA [14 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00628

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [15 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [16 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [17 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr a Venezia. Dipinti del XIV e XV secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00490

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [18 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [19 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01102

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [20 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura del Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00629

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [21 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lauts J.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: paintings and drawings; complete edition

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00630

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [22 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [23 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Vittore Carpaccio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00667

V., pp., nn.: pp. 204-205

BIBLIOGRAFIA [24 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [25 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [26 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00631

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [27 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [28 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00319

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [29 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [30 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longaretti T.

Titolo libro o rivista: Fenarete

Titolo contributo: Accademia Carrara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00110

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [31 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [32 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Carpaccio Vittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01310

V., pp., nn.: v. XX p. 571

BIBLIOGRAFIA [33 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgione Venezia

Titolo libro o rivista: Giorgione a Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01311

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [34 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [35 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason S.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: i grandi cicli pittorici

Luogo di edizione: Geneve

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00637

V., pp., nn.: pp. 170-177

BIBLIOGRAFIA [36 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italian paintings

Titolo libro o rivista: Italian paintings of the fifteenth century. National Gallery of Art, Washington

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-00638

V., pp., nn.: pp. 100-101, 191

BIBLIOGRAFIA [37 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpaccio pittore

Titolo libro o rivista: Carpaccio: pittore di storie

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00639

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [38 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Home Renaissance

Titolo libro o rivista: At home in Renaissance Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-00640

V., pp., nn.: pp. 11, 15, 61, 86-87, 359, n. 108

BIBLIOGRAFIA [39 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [40 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [41 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [42 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ludwig G./ Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Vittore Carpaccio: la vita e le opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-00627

V., pp., nn.: pp. 124, 191, 206-208

BIBLIOGRAFIA [43 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanello E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Vittore Carpaccio nell'arte e nella vita veneziana

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01304

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [44 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosenthal G.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01305

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [45 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 45-46, 155

BIBLIOGRAFIA [46 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: pp. 312, 314

BIBLIOGRAFIA [47 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [48 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 43 n. 155

BIBLIOGRAFIA [49 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 205

BIBLIOGRAFIA [50 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Carpaccio Vittore

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01098

V., pp., nn.: v. VI p. 37

BIBLIOGRAFIA [51 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 732

BIBLIOGRAFIA [52 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: La R. Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-01306

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [53 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [54 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00266

V., pp., nn.: pp. 37-38, 76-77

BIBLIOGRAFIA [55 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [56 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-32

BIBLIOGRAFIA [57 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Catalogo della R. Pinacoteca di Brera di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-01307

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [58 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [59 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII pp. 269-270, 280, 340

BIBLIOGRAFIA [60 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collobi L.

Titolo libro o rivista: La critica d'arte

Titolo contributo: Lazzaro Bastiani

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00212

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [61 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze-Conrat E.

Titolo libro o rivista: The drawings of the Venetian painters in the 15th and 16th centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00650

V., pp., nn.: pp. 149, 151

BIBLIOGRAFIA [62 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: pp. 249-250 n. 693

BIBLIOGRAFIA [63 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [64 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengarò M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [65 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [66 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01312

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [67 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna S.

Titolo libro o rivista: Arti e mestieri nella Repubblica di Venezia

Titolo contributo: Scuola degli Albanesi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01313

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [68 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [69 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Le Scuole di Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01314

V., pp., nn.: pp. 94, 95

BIBLIOGRAFIA [70 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [71 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [72 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Cà d'Oro. La Galleria Giorgio Franchetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01315

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [73 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [74 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [75 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fortini Brown P.

Titolo libro o rivista: Venetian narrative painting in the age of Carpaccio

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00632

V., pp., nn.: pp. 290-291

BIBLIOGRAFIA [76 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Vittore Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01316

V., pp., nn.: v. II p. 740

BIBLIOGRAFIA [77 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Rinascimento a Brera

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00208

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [78 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Notiziario. Restauri

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00103

V., pp., nn.: pp. 128-130

BIBLIOGRAFIA [79 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [80 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00633

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [81 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Nazionale di Ferrara

Titolo contribuito: Vittore Carpaccio

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01317

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [82 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borean L.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contribuito: Nuove proposte e interpretazioni per le Storie della Vergine di Carpaccio nella Scuola degli Albanesi

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00634

V., pp., nn.: pp. 49-51

BIBLIOGRAFIA [83 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Titolo contribuito: Venezia 1500-1540

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00635

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [84 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 5v

BIBLIOGRAFIA [85 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento Venezia

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00659

V., pp., nn.: pp. 220-221

BIBLIOGRAFIA [86 / 86]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heimbürger M.

Titolo libro o rivista: Durer a Venezia: influssi di Albrecht Durer sulla pittura veneziana di primo Cinquecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00636

V., pp., nn.: pp. 36-38

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 693

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Mostra di Vittore Carpaccio

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1963

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord Europa: Bellini, Durer e Tiziano

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 1999

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Venezia: arte e collezionismo

Luogo, sede espositiva, data: Bonn, Kunsthalle, 2002 - 2003

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Vittore Carpaccio

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Galleria dell'Accademia, 2004 - 2005

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: At home in Renaissance Italy

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Victoria & Albert Museum, 2006 - 2007

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina