

# Ritratto del patriarca veneziano Beato Lorenzo Giustiniani

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00738/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00738/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 738

Codice scheda: C0050-00738

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643660

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del patriarca veneziano Beato Lorenzo Giustiniani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Orsetti Salvatore

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), appeso in vetrina

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00023

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00023

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0171

**STIMA**

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Lorenzo Gistiniani benedicente e devoti

Autore bene finale/originale: Bellini, Gentile

Datazione bene finale/originale: 1465

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Inventario bene finale/originale: n. 570

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini, Gentile

Altre attribuzioni: Giambellino

Altre attribuzioni: Bellini, Gentile (maniera)

Altre attribuzioni: Carpaccio, Vittore (scuola)

Altre attribuzioni: Carpaccio, Vittore (copia)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 38.4

Larghezza: 24.4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Beato Lorenzo Giustiniani. Abbigliamento: cuffia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: di Bartolomeo Vivarino

Notizie storico-critiche

Già identificato come "Orsato Giustiniani Doge veneto" (1804, Inventario Orsetti). Il disegno della monofora è inciso nella tavola. Dell'originale di Gentile Bellini alle Gallerie dell'Accademia di Venezia si annoverano numerose copie e derivazioni tra cui il dipinto dell'Accademia Carrara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1804

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Ora troppo consunta"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi; cretti; graffi; un po' sporca

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi; cretti; graffi; un po' sporca

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: due abrasioni (in basso a destra); due graffi (cotta e cuffia); sporca. Vernice: ossidata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1837

Descrizione intervento: Restauro cornice: "S.t Bernardino in tavola poco nascosto"

Nome operatore: Testori, Domenico

**RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1867

**RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

**RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento anti-tarło

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00023

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00738\_IMG-0000462321

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00023

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00023

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione

Relazione dell'esame dei quadri della Galleria Orsetti in Venezia fatta per conto del nob. Sig. Conte Marenzi incaricato dell'acquisto di detti quadri...

Data: 1804

Foglio Carta: n. 177

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, Cart. XX, fasc. 6

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Orsetti]

Data: 1804

Foglio Carta: p. V n. 177

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 12

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratti per restauro

Data: 1837

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 338

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione

Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, restauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche deferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. III n. 174

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 171

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 738

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0719

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 334

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 45 n. 171

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Un quadretto di Lorenzo dall'Endinara

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-01554

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 117 n. 171

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del '400 in Emilia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00162

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: v. XVII pp. 143 e segg.

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 6 n. 43

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70 n. 171

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sweeny B.

Titolo libro o rivista: The John L. Johnson Collection in Philadelphia

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00360

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Immagine San Lorenzo

Titolo libro o rivista: L'immagine di San Lorenzo Giustiniani nell'arte. Documenti di cultura e vita religiosa nel suo tempo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01555

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Gentile Bellini

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00968

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina