

Filosofo

Bignami Vespasiano detto Vespa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00742/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 742

Codice scheda: C0050-00742

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644435

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Filosofo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1862

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00007

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

A: 1862

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bignami Vespasiano detto Vespa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1929

Codice scheda autore: SV010-00844

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1862

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 45

Specifiche: la cornice a listello misura 62.5 x 52

Indicazioni sul soggetto: Figure: filosofo anziano con barba. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. SCURI)

ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: VESPASIANO BIGNAMI 1862

ISCRIZIONI [3 / 8]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Bignami Vespasiano / 1862

ISCRIZIONI [4 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°7

ISCRIZIONI [5 / 8]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in alto

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [6 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 742

ISCRIZIONI [7 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 742

ISCRIZIONI [8 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su etichetta

Trascrizione: [7]

Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. Il concorso del 1862 il Bignami lo vinse ex equo col Galizzi: "Fra i quattro dipinti presentati... la Commissaria ha creduto di prescegliere senza esitanza quelli distinti con NN° 2 e 3. Che dietro il più maturo esame tenuti a calcolo i preggj di entrambi ha giudicato di pari merito e quindi ambedue degni di premio. Siccome però una sola è la medaglia così la Commissaria ha affidato alla sorte a chi dei due avesse a essere conferita la destinata medaglia. In seguito a tale determinazione esperita la sorte si trovò favorito l'autore del dipinto N° 3 [Bignami]. La Commissaria

determina però che all'autore del N° 2 venga diretta lettera nella quale venga dichiarato che il dipinto da lui presentato distinto col N° 2 [Galizzi] venne pure giudicato degno di premio". Bignami è l'allievo più autonomo tra quelli dello Scuri e ben presto aderirà alla Scapigliatura (Rea F./ Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune; cretti estesi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1982/03/08 ante

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

cretti; difetti di adesione della pellicola pittorica; segni quasi tagliati nel telaio; vernice fortemente ossidata

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982/03/08

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento telaio. Pellicola pittorica: consolidamento; velatura; foderatura con doppia tela; pulitura; rimozione vernice ossidata; integrazione pittorica, verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Leggerissima pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 742

Note: Prima del restauro REFO_DATAZ 1982/03/08

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00742_IMG-0000391970

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00007.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Protocolli di Consiglio (1861-1867)

Data: 1862/08/30

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0742/ S0020

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 742

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0742/ S0020

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 414

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Presenze a Bergamo nel XIX secolo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00059

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 74-75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI