

Soldato greco

Gavazzeni Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00744/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 744

Codice scheda: C0050-00744

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644436

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Soldato greco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATA

Data uscita: 1863

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00020

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

A: 1863

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gavazzeni Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1907

Codice scheda autore: SV010-01040

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1863

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 58

Specifiche: la cornice a listello misura 74 x 63

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldato greco con barba. Abbigliamento: abiti orientali. Armi: fucile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: GIOVANNI GAVAZZENI 1863

ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione

GIOVANNI GAVAZZENI / (Talamona, Sondrio, 1841 - 1907) / UN GRECO MODERNO / Premio Scuola di Pittura, 1863 - n°744

ISCRIZIONI [3 / 8]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: Gavazzeni Giovanni/1863

ISCRIZIONI [4 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 744

ISCRIZIONI [5 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°20

ISCRIZIONI [6 / 8]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [7 / 8]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [8 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Al verso, su cornice in basso a destra

Trascrizione: GAVAZZENI

Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. La commissione preferì l'opera del Gavazzeni per "una espressione più sentita della fisionomia, migliore correzione delle mani e le pieghe della manicha più dettagliate ed intense". Il tema scelto dallo Scuri era di stringente attualità nel ricordo delle Guerre d'Indipendenza greche, tema che fu trattato dal Gavazzeni in modo privo di

qualunque significato simbolico dell'immagine (Rea F./ Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1980

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: pellicola pittorica velinata e illeggibile

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1982/03/08 ante

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: difetti di adesione della pellicola pittorica; vernice ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: vaste lacune; cretti restaurati; sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: s.d.

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: velatura

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1982/03/08

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Supporto: consolidamento telaio. Pellicola pittorica:rimozione e sostituzione della velatura protettiva; foderatura con doppia tela; pulitura; rimozione colle antiche e vernici ingiallite; integrazione pittorica; verniciatura; non reintegrazione, ma riempimento a tinta neutra della grande lacuna (settore in alto)

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 4]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00744_IMG-0000391983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00020

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00020.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Protocolli di Consiglio (1861-1867)

Data: 1863/08/29

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0744/ S0021

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 744

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0744/ S0021

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 76-77

MOSTRE

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI