

San Fermo

Galizzi Giovanni detto Giovanni da Santacroce



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00746/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 746

Codice scheda: C0050-00746

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643665

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00036

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Fermo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Paladina

Località: Sombreno

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Fermo e Rustico

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1739

Data uscita: 1739 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Boccaleone

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: oratorio

Qualificazione: privato

Denominazione: Oratorio della famiglia Asperti

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1739 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Asperti Giovanni

DATA [3 / 4]

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE), parete nord, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00441

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00441

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1543

A: 1543

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Galizzi Giovanni detto Giovanni da Santacroce

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500/ 1565

Codice scheda autore: LMD30-47510

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Fermo. Attributi: (San Fermo) spada; palma del martirio. Armi: calzari con speroni; ginocchiere di ferro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I. D. XXXXIII / IOANES. DE. GALIZIS. BGOMESIS / PINXIT. HOC. OPUS. VENETIIS.

Notizie storico-critiche: Scomparto di trittico, laterale destro. L'opera fu acquistata dagli Asperti dopo il 1739.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: lacune; buchi; stuccature (lacune e buchi soprattutto nel settore inferiore); grinze e difetti di adesione (manto); ridipintura (cielo, forse aureola)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1932 (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00441

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00746_IMG-0000462327

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00441

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00441

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Autore: Ruzzini, Luigi

Denominazione: Visita pastorale del vescovo Luigi Ruzzini

Data: 1701

Foglio Carta: v. 74 p. 27

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1860 ca.

Foglio Carta: p. 59

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVI p. 20

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII p. 121

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 746

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0725

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Nota

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 10

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 357

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: pp. 9-10

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva. I pittori bergamaschi a Venezia

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-01079

V., pp., nn.: p. 421

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santa

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I Pittori da Santa Croce

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01324

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 7-35

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 436

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La giovinezza del Tintoretto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-01432

V., pp., nn.: pp. 50, 64

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 441

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: I Pittori da Santa Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00576

V., pp., nn.: v. II p. 28

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Tintoretto. Le opere sacre e profane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01433

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina