

# Ritratto di Torquato Tasso

Pezzotta Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00747/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00747/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 747

Codice scheda: C0050-00747

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644437

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Ritratto di Torquato Tasso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

### **DATA**

Data uscita: 1864

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00008

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00008

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pezzotta Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1911

Codice scheda autore: IC010-16847

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 65

Specifiche: la cornice a listello misura 91 x 73

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Torquato Tasso. Oggetti: corona d'alloro; manoscritto. Abbigliamento: gorgiera bianca; collana col Toson d'oro; sopravveste nera foderata di rosso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: (PROF. SCURI)

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su targhetta

Trascrizione: GIOVANNI PEZZOTTA / 1864

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Posizione: Al recto, su tela in basso a destra, su cartellino

Trascrizione: 21

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Posizione: Al verso, su tela al centro, su cartellino

Trascrizione: Pezzotta Giovanni / 1864

### ISCRIZIONI [5 / 9]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°8

### ISCRIZIONI [6 / 9]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 8

### ISCRIZIONI [7 / 9]

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra in alto

Trascrizione: 10

### ISCRIZIONI [8 / 9]

Posizione: Al verso, su telaio a sinistra, su cartellino

Trascrizione: 747

### ISCRIZIONI [9 / 9]

Posizione: Al verso, su telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 747 | AISC\_DASEC 20 | AISC\_COMM A matita

Notizie storico-critiche

Allievo di Enrico Scuri. Uno dei fedelissimi dello Scuri (ritratto nella celebre caricatura di Pasino Locatelli in fuga), tanto da riprendere in quest'opera un'opera del maestro, il Ritratto di Torquato Tasso conservato in Palazzo Comunale (Rea F./Rossi F.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foro; toppa non ridipinta (foro); grave lacuna (lungo il bordo inferiore in corrispondenza del telaio); difetti di adesione; sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Foderatura, leggera pulitura e verniciatura e ritocco pittorico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 747

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00747\_IMG-0000391971

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00008.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Denominazione: Protocolli di Consiglio (1861-1867)

Data: 1864/08/13

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P0416/ S0022

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 747

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0416/ S0022

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 78-79

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Pezzotta pittore

Titolo contributo: Antonio Boselli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0110-00060

V., pp., nn.: p. 1943

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Pezzotta

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00061

V., pp., nn.: pp. 291-302

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 416

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**