

Madonna con Bambino in trono con Santi e devoti ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00749/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00749/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 749

Codice scheda: C0050-00749

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069919

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono con Santi e devoti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Francesco

Specifiche: refettorio

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1864 ante

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo dell'Affresco

Specifiche: Salone, parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1937

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00874

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00874

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0145

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1380

Validità: ca.

A: 1380

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIV fine

Altre datazioni: 1382 ca.

Altre datazioni: sec. XV inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Maestro di San Francesco

Altre attribuzioni: Pacino da Nova

Altre attribuzioni: Giovanni da Milano (scuola)

Altre attribuzioni: Maestro di Fra' Gerardo da Serinalta

COMMITTENZA

Data: 1380 ca.

Luogo: Bergamo, Convento di S. Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 196

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa martire; San Bartolomeo. Oggetti: corona; palma del martirio. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Figure: cavaliere; scudiero.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra, sul vessillo

Descrizione: pellicano (?) in campo rosso

Notizie storico-critiche

La Santa martire già ritenuta Santa Margherita, poi Santa Caterina d'Alessandria; San Bartolomeo già ritenuto San Pietro da Verona.

Altri fonti riportano che lo strappo fu invece fatto da Giuseppe Rillosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1971

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1972

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: instabile sul supporto; sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: numerosi graffi; sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1860 ca.

Descrizione intervento: Strappo

Nome operatore: Secco Suardo, Giovanni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972

Descrizione intervento: Supporto: consolidamento telaio; tensione tela; leggera pulitura. Pellicola pittorica: consolidamento

Responsabile scientifico: Dell'Acqua, Gian Alberto

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BSASE MI 3909

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00874

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00874

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00874

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00749_IMG-0000462329

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1995/11/00

Codice identificativo: 58AC00874

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00874

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1864

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 145

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1958

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1972

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 749

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0002

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 534

BIBLIOGRAFIA [3 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: C0150-01417

V., pp., nn.: v. IV p. 228

BIBLIOGRAFIA [5 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Di alcuni miniatori lombardi

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-01766

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [6 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 41 n. 145

BIBLIOGRAFIA [8 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai piu antichi monumenti alla meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01424

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [9 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Corso elementare di storia dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-01767

V., pp., nn.: p. 1255

BIBLIOGRAFIA [10 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Giovanna d'Arco e Bologna. Fiabe e ritratti

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-01768

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [11 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-01780

V., pp., nn.: v. IV p. 225

BIBLIOGRAFIA [12 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandberg Vavalà E.

Titolo libro o rivista: La pittura veronese del Trecento e del primo Quattrocento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-01769

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [13 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 64 n. 145

BIBLIOGRAFIA [14 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46 n. 145

BIBLIOGRAFIA [15 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvelli C.

Titolo libro o rivista: L'antico convento francescano restaurato per la scuola "M. O. Mario Ghisleni"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-01770

BIBLIOGRAFIA [16 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: I Primitivi. I Giotteschi

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01771

V., pp., nn.: v. III p. LXII

BIBLIOGRAFIA [17 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: Il Trecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01772

V., pp., nn.: v. II p. 758

BIBLIOGRAFIA [18 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Affreschi trecenteschi in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01420

V., pp., nn.: pp. 5-12

BIBLIOGRAFIA [19 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reina A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi nell'ex Convento di S. Francesco a Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01445

V., pp., nn.: v. I p. 38

BIBLIOGRAFIA [20 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: La miniatura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01439

V., pp., nn.: v. V p. 859

BIBLIOGRAFIA [21 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: n. 874

BIBLIOGRAFIA [22 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: pp. 25-25

BIBLIOGRAFIA [23 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01421

V., pp., nn.: pp. 396-397

BIBLIOGRAFIA [24 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: Affreschi bergamaschi della seconda metà del Trecento. Tesi di Laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965-1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01773

V., pp., nn.: pp. 46-49

BIBLIOGRAFIA [25 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre Montel C.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi gotici lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01774

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [26 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 21 n. 145

BIBLIOGRAFIA [27 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 26 n. 749

BIBLIOGRAFIA [28 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tardito R.

Titolo libro o rivista: Il Monastero Matris Domini in Bergamo

Titolo contributo: Vicissitudini degli affreschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01776

V., pp., nn.: v. I p. 120

BIBLIOGRAFIA [29 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [30 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Granata E.

Titolo libro o rivista: Il Francescanesimo in Lombardia. Storia e Arte

Titolo contributo: Primo iconografia francescana in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01775

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [31 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 11 n. 749

BIBLIOGRAFIA [32 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [33 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 74 n. 749

BIBLIOGRAFIA [34 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Contributo per la storia del restauro ottocentesco: il manuale di Giovanni Secco Suardo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00941

V., pp., nn.: pp. 230-231, 248

BIBLIOGRAFIA [35 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [36 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola lombarda e piemontese, 1300 - 1535

Titolo contributo: Il Maestro di Macchiolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01778

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [37 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 11 n. 749

BIBLIOGRAFIA [38 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletto S.

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Titolo contributo: Pittura dal 1350 al 1450

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01422

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [39 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lampertico M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Le origini

Titolo contributo: Maestro di Fra' Gerardo da Serinalta

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01779

V., pp., nn.: pp. 336-340

BIBLIOGRAFIA [40 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01424

V., pp., nn.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [41 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 49 n. 749

MOSTRE

Titolo: Mostra d'arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, aprile - giugno 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina