

# Ritratto del conte Girolamo Secco Suardo

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00759/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00759/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 759

Codice scheda: C0050-00759

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643289

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Girolamo Secco Suardo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lurano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Secco Suardo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1793

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lurano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Secco Suardo Girolamo

### **DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1793

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Salone d'onore (BA), piano primo, appeso a parete

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00108

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00108

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0047

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1710

A: 1710

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: SV010-01049

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1710

Luogo: Lurano (BG)

Nome: Secco Suardo, Girolamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 114

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: conte Girolamo Secco Suardo. Abbigliamento: parrucca; abito da cerimonia. Oggetti: foglio; tenda. Elementi architettonici: pilastro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, su basamento

Trascrizione

HIER.us SICCVS SVARDus FILIUS IO. CO. ET AEQUES MVASCHAE DOMUS / AETATIS SVAE AN: LXXXIII / OBYT

AN. MDCCXXI / DIE XXVIII OCTOBRIS

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. Vettor de Ghislandis minimus pingebat An: 171[0]

#### Notizie storico-critiche

L'opera, lasciata in eredità da Girolamo Secco Suardo nel 1793, pervenne all'Accademia Carrara per legato testamentario del conte Giovanni Secco Suardo (1873). L'identità del personaggio è garantita dall'iscrizione sul basamento: essa corrisponde parzialmente alla lapide funeraria apposta sulla tomba del Secco Suardo nell'Oratorio della Beata Vergine nel castello di Lurano. Il dipinto costituisce l'inizio dell'attività del Ghislandi per l'aristocrazia bergamasca di cui diverrà il ritrattista ufficiale. I dati del restauro, che risulta senza data, sono tratti dal rilevamento dello stato di conservazione del 1974.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1974

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: secca; segni di pulitura (tenda); cretti fitti ma solidi; qualche grinza verticale

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00108

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00108

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00759\_IMG-0000462338

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1999/04/00

Codice identificativo: 58AC00108

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00108

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Angelini, Giovan Battista

Denominazione: Descrizione di Bergamo in terza rima

Data: 1720 ca.

Foglio Carta: c. 19r

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Beltramelli, Giuseppe

Denominazione: Pittori bergamaschi. Aggiunte alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1797

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: R68

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Consigli dal 1869 al 1890

Data: 1873

Foglio Carta: 16 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1869 al 1890

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 433

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 47

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. IV p. 52

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 759

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0735

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00447

V., pp., nn.: v. V pp. 53, 159

**BIBLIOGRAFIA [4 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [5 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo libro o rivista: Abbigliamento e costume nella pittura italiana: Barocco e Impero

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00863

V., pp., nn.: p. 177

**BIBLIOGRAFIA [6 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Ghislandi fra Vittore

Luogo di edizione: Francia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00854

V., pp., nn.: v. IV p. 233

**BIBLIOGRAFIA [7 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 52 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [8 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetsky R.

Titolo libro o rivista: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00864

V., pp., nn.: v. IV p. 214

**BIBLIOGRAFIA [9 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00348

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [10 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [11 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00346

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [12 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 52 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [13 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G./ Marinelli G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto nella pittura italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00855

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [14 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 350 n. 759

**BIBLIOGRAFIA [15 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [16 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale maggiore di Milano

Titolo contributo: Antonio Lucini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00865

V., pp., nn.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA [17 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00347

V., pp., nn.: v. I p. 34

**BIBLIOGRAFIA [18 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 43 n. 759

**BIBLIOGRAFIA [19 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Fra' Galgario (Vittore Ghislandi)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00866

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [20 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68 n. 759

**BIBLIOGRAFIA [21 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00867

V., pp., nn.: p. 432

**BIBLIOGRAFIA [22 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 89 n. 759

**BIBLIOGRAFIA [23 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Seicento

Titolo contributo: Ghislandi Vittore, detto Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00868

V., pp., nn.: p. 762

**BIBLIOGRAFIA [24 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: pp. 19-20

**BIBLIOGRAFIA [25 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brosch L.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00859

V., pp., nn.: p. 380

**BIBLIOGRAFIA [26 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardi V.

Titolo libro o rivista: Il pittore Fra' Vittore Ghislandi da Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-00340

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [27 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911



Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 164

**BIBLIOGRAFIA [28 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni M.

Titolo libro o rivista: Vita d'arte

Titolo contributo: La mostra del ritratto italiano a Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00860

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [29 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Noterelle ghislandiane

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00383

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [30 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 12 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [31 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brinton S.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Fra' Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00851

V., pp., nn.: p. 352

**BIBLIOGRAFIA [32 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Frate Vittore Ghislandi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00341

V., pp., nn.: p. 341

**BIBLIOGRAFIA [33 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuovi documenti dell'opera pittorica di Frate Galgario

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00861

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [34 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [35 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-00384

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [36 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: pp. 137, 149, 152

**BIBLIOGRAFIA [37 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [38 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 58 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [39 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [40 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0120-00386

V., tavv., figg.: tav. 6

**BIBLIOGRAFIA [41 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-00342

V., pp., nn.: pp. 23, 29

V., tavv., figg.: tav. 9

**BIBLIOGRAFIA [42 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccoboni A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Galgario pittore cordiale

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00862

V., pp., nn.: p. 297

**BIBLIOGRAFIA [43 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [44 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Mostra di fra' Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0110-00022

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [45 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24 n. 237

**BIBLIOGRAFIA [46 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: La Basilica di S. Maria della Croce a Crema

Titolo contributo: Arte e decorazione 1600-1900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00869

V., pp., nn.: p. 152

**BIBLIOGRAFIA [47 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gigli Marchetti A.

Titolo libro o rivista: Ambiente e società alle origini dell'Italia contemporanea, 1700-1850

Titolo contribuito: Le mutazioni del gusto: la moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00870

V., pp., nn.: p. 192

**BIBLIOGRAFIA [48 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario tra Seicento e Settecento. Carlo Ceresa-Giacomo Ceruti

Titolo contribuito: Le mutazioni del gusto: la moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00871

V., pp., nn.: pp. 24, 27, 54

**BIBLIOGRAFIA [49 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtali G.

Titolo libro o rivista: Dizionario della pittura e dei pittori

Titolo contribuito: Ghislandi Giuseppe

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00872

V., pp., nn.: v. II p. 575

**BIBLIOGRAFIA [50 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 43 n. 759

**BIBLIOGRAFIA [51 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [52 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00737

V., pp., nn.: pp. 47, 278

**BIBLIOGRAFIA [53 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daninos A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario. 14 dipinti da collezioni private

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00856

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [54 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Secco Suardo (1798-1873). Fonti, strumenti, materiali di ricerca

Titolo contributo: Nè un professore nè un ricco mercante: Giovanni Secco Suardo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00873

V., pp., nn.: pp. 90, 93

**BIBLIOGRAFIA [55 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Secco Suardo. La cultura del restauro tra tutela e conservazione dell'opera d'arte

Titolo contributo: Giovanni Secco Suardo. Gli anni del collezionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00874

V., pp., nn.: pp. 38, 65, 70

**BIBLIOGRAFIA [56 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Politica, Vita religiosa, Carità. Milano nel primo Settecento

Titolo contributo: Novità per Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00875

V., pp., nn.: p. 286

**BIBLIOGRAFIA [57 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico



Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [58 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: La Quadreria Secco Suardo

Titolo contributo: ...la pittura, che delle case è il pregio più civile. Nota sulla Quadreria Secco Suardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00876

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [59 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [60 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Quadreria Secco Suardo

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00877

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [61 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00847

V., pp., nn.: pp. 174-175 n. V.3

**BIBLIOGRAFIA [62 / 62]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-01555

V., pp., nn.: pp. 290-291

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: La Quadreria Secco Suardo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1999

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: n. V.3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Numero opera nel catalogo: n. 107

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Adriano Bernareggi/ Accademia Carrara, 10 marzo - 24 giugno 2012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina