

Natura morta con strumenti musicali e sfera armillare

Bettera Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00760/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00760/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 760

Codice scheda: C0050-00760

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643290

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00761

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con strumenti musicali e sfera armillare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Mercato antiquario

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Secco Suardo Giovanni

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1866

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 bis, parete ovest, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00437

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00437

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0847

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bettera Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ post 1688

Codice scheda autore: IC010-02614

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 95

Indicazioni sul soggetto

Mobilia: tavolo; tappeto. Oggetti: tenda; spartito; scrigno; sfera armillare; libro. Strumenti musicali: liuto attiorbato; viola da gamba con arco; flauto a becco; violino; mandola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al centro a sinistra, sul dorso del libro

Trascrizione: [BAR]TOLOMEO [B]ETTERA

Notizie storico-critiche

L'opera è in pendant con la "Natura morta" anch'essa di Bettera num. inv. 58AC00438. Giovanni Secco Suardo, che acquistò le opere sul mercato antiquario, le lasciò all'Accademia Carrara per legato testamentario nel 1873.

L'opera è stata esposta ad una mostra intitolata probabilmente "... e furon liutai in Cremona fra rinascimento barocco e romanticismo" a Bergamo nel Museo Civico ala Ponzzone nel 2000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: forti ritocchi (margini, angolo inferiore destro); sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: lacune; ridipinture; vistosi ritocchi; sporca. Vernice: spessa

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1873

Nome operatore: Secco Suardo, Giovanni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988

Descrizione intervento

Supporto: foderatura con doppia tela; sostituzione del telaio. Pellicola pittorica: pulitura; rimozione totale delle vernici e dei restauri alterati con bisturi e solventi; stuccatura; integrazione pittorica totale; verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00437

Note: prima del restauro; conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00437

Note: durante il restauro; conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/03/00

Codice identificativo: 58AC00437

Note: a restauro ultimato; conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00437

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00437

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00437

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00760_IMG-0000462339

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00437

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00437

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1860 ca.

Foglio Carta: p. 237

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1869 al 1890

Data: 1873

Foglio Carta: 16 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1869 al 1890

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 847

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 760

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1987, Sudd. III

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0736

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Evaristo Baschenis bergamasco dipintore degli antichi liuti italiani

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01105

V., pp., nn.: pp. 340, 344

BIBLIOGRAFIA [3 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Il Maestro dell'arte del restauro: il conte Giovanni Secco Suardo

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0150-01216

V., pp., nn.: pp. 29-31

BIBLIOGRAFIA [4 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri, lombardi, piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00414

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [6 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 11, 30

BIBLIOGRAFIA [7 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: I Baschenis pittori bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0150-01107

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [8 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [9 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [10 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01110

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [11 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [12 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [13 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bettera Bartolomeo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-01402

V., pp., nn.: v. IX p. 710

BIBLIOGRAFIA [14 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Baschenis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01115

V., pp., nn.: pp. 59, 63

BIBLIOGRAFIA [15 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Proposta collezione

Titolo libro o rivista: Proposta per una collezione. Galleria Previtali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01403

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [16 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Old Master

Titolo libro o rivista: Old Master Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01404

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [17 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [18 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mueller G. D.

Titolo libro o rivista: Kunst im Hessen und am Mittelsheim

Titolo contributo: Baschenis Evaristo Der Imitator von Musikstilleben und sein Kreis

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01117

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [19 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [20 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [21 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: Italian still life paintings from three centuries

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01004

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [22 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Secco Suardo G.

Titolo libro o rivista: Manuale ragionato per la parte meccanica dell'arte del restauratore dei dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1866

Codice scheda bibliografia: C0120-00013

V., pp., nn.: pp. 310-311

BIBLIOGRAFIA [23 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 95

BIBLIOGRAFIA [24 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [25 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Bartolomeo Bettera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01405

V., pp., nn.: v. III pp. 152, 163

BIBLIOGRAFIA [26 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: La natura morta italiana. La raccolta Silano Lodi

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01406

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [27 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [28 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01121

V., pp., nn.: pp. 315-316 n. 94

BIBLIOGRAFIA [29 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Contributo per la storia del restauro ottocentesco: il manuale di Giovanni Secco Suardo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00941

V., pp., nn.: pp. 229, 247, 266

BIBLIOGRAFIA [30 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00354

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [31 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [32 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La Natura morta in Italia

Titolo contributo: Bartolomeo Bettera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01401

V., pp., nn.: v. I pp. 274, 276

BIBLIOGRAFIA [33 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [34 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E./ Giannini C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Secco Suardo (1798-1873). Fonti, strumenti, materiali di ricerca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01407

V., pp., nn.: pp. 43-44

BIBLIOGRAFIA [35 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Secco Suardo (1798-1873). Fonti, strumenti, materiali di ricerca

Titolo contributo: Nè un professore nè un ricco mercante: Giovanni Secco Suardo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00873

V., pp., nn.: pp. 95-96

BIBLIOGRAFIA [36 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evaristo Baschenis

Titolo libro o rivista: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00015

V., pp., nn.: pp. 250-252

BIBLIOGRAFIA [37 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 16v

BIBLIOGRAFIA [38 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natura morta

Titolo libro o rivista: Natura morta lombarda: esplorazioni nella storia dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00012

V., pp., nn.: pp. 144-145

BIBLIOGRAFIA [39 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [40 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Natura morta lombarda: esplorazioni nella storia dell'arte

Titolo contributo: Bartolomeo Bettera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01408

V., pp., nn.: pp. 142, 144-145

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Il Seicento a Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 94

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1987

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara - GAMC, 1996

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Natura morta lombarda

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1999

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: ... e furon liutai in Cremona fra rinascimento barocco e romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Civico ala Ponzone, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina