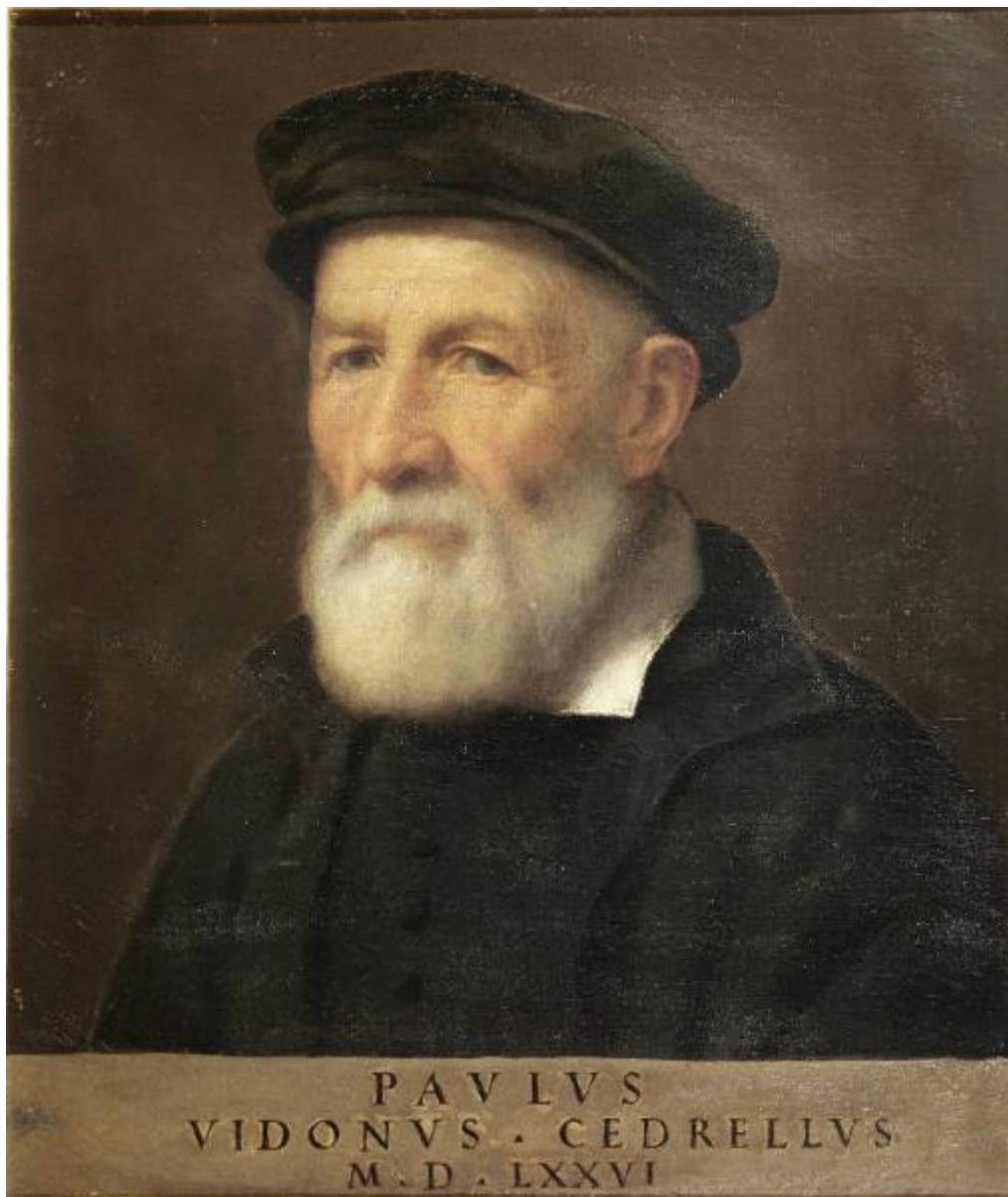


# Ritratto di Paolo Vidoni Cedrelli

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00767/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00767/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 767

Codice scheda: C0050-00767

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643295

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Vidoni Cedrelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cedrelli Francesco

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1878 ante

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 9 (CI), parete ovest, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00198

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00198

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0096

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1576

A: 1576

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1578

Codice scheda autore: RL010-01557

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 46.4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vidoni Cedrelli Paolo. Abbigliamento: berretto; abito nero; colletto bianco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, in una fascia grigia

Trascrizione: PAVLVS / VIDONVS.CEDRELLVS / M.D.LXXVI.

Notizie storico-critiche

L'opera fu donata da Francesco Cedrelli all'Accademia Carrara nel 1878. L'iscrizione è stata probabilmente ripassata sull'originale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi (fondo, berretto, abito). Vernice: opacizzata

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fodera; deformato, lievemente ondulato e con gobbe. Pellicola pittorica: opacizzata; ridipinture (fascia in basso, iscrizione); grave lacuna (in basso a sinistra); cretti (fascia in basso). Vernice: ossidata

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1995

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00198

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00198

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00198

Note: prima del restauro, al verso

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00198

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00198

Note: dopo il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00198

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00198

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00198

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00767\_IMG-0000462345

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00198

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00198

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 150

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 96

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi



Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 50

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 767

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1978-1979 (2/ III)

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0759

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [2 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [3 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista

Italian Masters in German Galleries. A Critical Essay on the Italian Pictures in the Galleries of Munich-Dresden-Berlin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-00851

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [5 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. II. Mittelalter und Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00561

V., pp., nn.: v. 3/II/2 p. 780

**BIBLIOGRAFIA [6 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: pp. 50-51

**BIBLIOGRAFIA [7 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: v. II p. 87

**BIBLIOGRAFIA [8 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Die Gemälde der einheimischen Malerschule in Brescia

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00509

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [9 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-01319

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 856

**BIBLIOGRAFIA [10 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1900-1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00979

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 870

**BIBLIOGRAFIA [11 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00980

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 888

**BIBLIOGRAFIA [12 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269

**BIBLIOGRAFIA [13 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909-1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00981

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 941

**BIBLIOGRAFIA [14 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 21 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [15 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00991

V., pp., nn.: v. III p. 316

**BIBLIOGRAFIA [16 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Errera I.

Titolo libro o rivista: Répertoire des peintures datées

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1920-1921

Codice scheda bibliografia: C0150-01129

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [17 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergamo e le sue valli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00853

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [18 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 178 n. 767

**BIBLIOGRAFIA [19 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 233

**BIBLIOGRAFIA [20 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: pp. 240, 313

**BIBLIOGRAFIA [21 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [22 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [23 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 p. 275

**BIBLIOGRAFIA [24 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [25 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 42 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [26 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Moroni Giovan Battista

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01130

V., pp., nn.: v. XXV p. 165

**BIBLIOGRAFIA [27 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932



Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 380

**BIBLIOGRAFIA [28 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [29 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 41 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [30 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [31 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: pp. 71, 317

**BIBLIOGRAFIA [32 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni. Il ritrattista bergamasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00292

V., pp., nn.: pp. 102, 104, 161

**BIBLIOGRAFIA [33 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monumento Moroni

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un monumento a G. B. Moroni in Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00247

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [34 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: v. II p. 1748

**BIBLIOGRAFIA [35 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire critique et documentaires des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01131

V., pp., nn.: p. 232

**BIBLIOGRAFIA [36 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 198

**BIBLIOGRAFIA [37 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argan G. C.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico U.T.E.T.

Titolo contributo: Moroni Giovan Battista

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-01132

V., pp., nn.: v. VIII p. 977

**BIBLIOGRAFIA [38 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Darmstaedter R.

Titolo libro o rivista: Künstlerlexikon

Luogo di edizione: Bern

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00992

V., pp., nn.: p. 332

**BIBLIOGRAFIA [39 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [40 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spina E.

Titolo libro o rivista: I maestri del colore

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00995

V., pp., nn.: p. II

**BIBLIOGRAFIA [41 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 45 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [42 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 284

**BIBLIOGRAFIA [43 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00281

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [44 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moroni Giovan

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Moroni Giovan Battista

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01133

V., pp., nn.: v. VIII p. 38

**BIBLIOGRAFIA [45 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 45 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [46 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni principe del ritratto

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01025

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [47 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 35 n. 767

**BIBLIOGRAFIA [48 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [49 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 233 n. 767

**BIBLIOGRAFIA [50 / 50]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 35 n. 767

### **MOSTRE**

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni