

Ritratto di Lucina Brembati

Lotto Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00900/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00900/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 900

Codice scheda: C0050-00900

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643676

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lucina Brembati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Grumelli

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1720

Data uscita: 1870

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Albani Grumelli Pedrocca Degnamerita

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1870

Data uscita: 1882

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 6 (CF), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00068

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00068

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0054

STIMA [1 / 7]

STIMA [2 / 7]

STIMA [3 / 7]

STIMA [4 / 7]

STIMA [5 / 7]

STIMA [6 / 7]

STIMA [7 / 7]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1518

Validità: ca.

A: 1523

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lotto Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1556-1557

Codice scheda autore: SV010-01110

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52.6

Larghezza: 44.8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lucina Brembati. Oggetti: tenda; anelli; collana. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, nella luna

Trascrizione: CI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne acquistato dalla contessa Degnamerita Grumelli Albani nel 1882 per lire 3.300. Sull'anello in alto a destra è riportato lo stemma della famiglia Brembati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1888

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

"...Nel mezzo del quadro tracce visibili di un guasto, del quale non è in verun modo da accagionare il pittore restauratore, bensì una mano profana che è passata sopra il dipinto, all'intento di deturparlo"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: due graffi sottili (volto); piccoli ritocchi (mano, collo e guancia destra)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: consolidato con due traverse moderne; fori di tarlo (al recto in alto sul volto e sul turbante). Pellicola pittorica: graffi trasversali sottilissimi (volto, scollo, parte del petto); pigmenti instabili e difetti di adesione stabili (tenda rossa); piccoli ritocchi in chiaro opaco (guancia sinistra, collo e dorso delle mani); segni di pulitura con panno sporco (settoe sinistro). Vernice: ingiallita; spessa

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: restauri (incarnati; fondi); piccole lacune. Vernice: spessa; giallastra; molto pigmentata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Data: 1887

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [2 / 7]

Data: 1888

Descrizione intervento: Rimozione sfregio centrale; sistemazione sotto vetro

RESTAURI [3 / 7]

Data: 1890

Responsabile scientifico: Bertini, Giuseppe

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [4 / 7]

Data: 1913

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [5 / 7]

Data: 1971

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: consolidamento; asportazione restauri alterati

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [6 / 7]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [7 / 7]

Data: 1997

Descrizione intervento

Pellicola pittorica: pulitura con asportazione della vernice; stuccatura a pennello (piccole lacune); integrazione pittorica con il metodo dell'integrazione totale non visibile; verniciatura;

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Maggi, Minerva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Data: 1997/09/00

Codice identificativo: 58AC00068

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 58AC00068

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 58AC00068

Note: durante il restauro, dopo la pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00068

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00900_IMG-0000462365

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00068

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00068

FONTI E DOCUMENTI [1 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-8

FONTI E DOCUMENTI [2 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 900

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0894

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [5 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [7 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Angelini, Giovan Battista

Denominazione: Descrizione di Bergamo in terza rima

Data: 1720

Foglio Carta: p. 19r

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [8 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Marenzi, Carlo

Denominazione: Note manoscritte a Quadri...

Data: 1799

Foglio Carta: c. 19

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [9 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1878-1947

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. n. 8

FONTI E DOCUMENTI [10 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Contabilità Cassa

Data: 1881-1883

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: XI-2B

FONTI E DOCUMENTI [11 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli

Data: 1882

Foglio Carta: 21 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Succ. N. 1 dal 1869 al 1890

FONTI E DOCUMENTI [12 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1890

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [13 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 11 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [14 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 54

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Autorizzazione al restauro

Data: 1913

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [16 / 16]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925

Foglio Carta: v. XVII c. 125

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

BIBLIOGRAFIA [1 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadri posti

Titolo libro o rivista

Quadri posti sotto il Palazzo Vecchio della città per le feste straordinarie de' Santi Alessandro Fermo Rustico e Procolo l'anno 1799

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1799

Codice scheda bibliografia: C0150-00802

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

BIBLIOGRAFIA [3 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandini F.

Titolo libro o rivista

Viaggi in Italia per Francesco Gandini ovvero Descrizione geografica, storica, pittorica, statistica, postale e commerciale dell'Italia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-01421

V., pp., nn.: v. III p. 649

BIBLIOGRAFIA [4 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00803

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [6 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [7 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an essay in constructive art criticism

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00563

V., pp., nn.: pp. 185-186

BIBLIOGRAFIA [8 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Lorenzo Lotto pittore. A proposito di una recente pubblicazione

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00225

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [9 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [10 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00804

V., pp., nn.: pp. 148-149

BIBLIOGRAFIA [11 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [12 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [13 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [14 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 14 n. 54

BIBLIOGRAFIA [15 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo

Titolo contributo: Una donna bergamasca di quattrocent'anni fa riconosciuta in un ritratto del Lotto

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00701

V., pp., nn.: pp. 23-25

BIBLIOGRAFIA [16 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debrunner H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: A masterpiece by Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00706

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [17 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [18 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 31-33, 114

BIBLIOGRAFIA [19 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [20 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA [21 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 307

BIBLIOGRAFIA [22 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: Lorenzo Lotto e il ritratto patetico

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00805

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [23 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 8, 38

BIBLIOGRAFIA [24 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [25 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biagi L.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-01414

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [26 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: pp. 270-271

BIBLIOGRAFIA [27 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [28 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Lorenzo

Titolo libro o rivista: Mostra di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00654

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [29 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00230

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [30 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Il percorso dell'arte di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00933

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [31 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00229

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [32 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: The Lotto exhibition in Venice

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00709

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [33 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Guida alla mostra di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00934

V., pp., nn.: p. 260

BIBLIOGRAFIA [34 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00935

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [35 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. 27

BIBLIOGRAFIA [36 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [37 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00232

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [38 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida Manning B.

Titolo libro o rivista: The Art Quarterly

Titolo contributo: An Unkown Work by Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00806

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [39 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 13 n. 112

BIBLIOGRAFIA [40 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [41 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [42 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [43 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00807

V., pp., nn.: v. VIII p. 708

BIBLIOGRAFIA [44 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [45 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The Portrait in the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00154

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [46 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [47 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [48 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00938

V., pp., nn.: pp. 34, 48

BIBLIOGRAFIA [49 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodi L.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Note brevi di cose bergamasche ignote o quasi

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00808

V., pp., nn.: pp. 83-86

BIBLIOGRAFIA [50 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Lorenzo Lotto a Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00905

V., pp., nn.: p. 44 n. 2

BIBLIOGRAFIA [51 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00899

V., pp., nn.: pp. 148-149

BIBLIOGRAFIA [52 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00714

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [53 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [54 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: La letteratura religiosa devozionale e l'iconografia di alcuni dipinti di L. Lotto

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00809

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [55 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00345

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [56 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrò G.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo. Numero speciale: Lorenzo Lotto nella Bergamo del '500

Titolo contributo: Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo: amici e committenti

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00817

V., pp., nn.: pp. 92, 97

BIBLIOGRAFIA [57 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

BIBLIOGRAFIA [58 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo

La Mostra di pittura antica del 1799 e alcune fonti insolite per la storia del collezionismo a Bergamo, Brescia e altri centri lombardi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00818

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [59 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Quadri posti sotto il Palazzo Vecchio...l'anno 1799

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00819

V., pp., nn.: pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA [60 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [61 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cinquecento lombardo

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01399

V., pp., nn.: p. 238

BIBLIOGRAFIA [62 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo altra

Titolo libro o rivista: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00655

V., pp., nn.: pp. 94-95

BIBLIOGRAFIA [63 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 106-107 n. 35

BIBLIOGRAFIA [64 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-00703

V., pp., nn.: p. 210 n. 36

BIBLIOGRAFIA [65 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [66 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 282

BIBLIOGRAFIA [67 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto e la nascita della psicologia moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00901

V., pp., nn.: pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [68 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi dell'Oratorio Suardi. Lorenzo Lotto nella crisi della Riforma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00810

V., pp., nn.: pp. 49-51

BIBLIOGRAFIA [69 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [70 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Virtus e voluptas nell'opera di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00702

V., pp., nn.: pp. 418-419

BIBLIOGRAFIA [71 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Atti del Convegno Internazionale di Studi per il V Centenario della nascita

Titolo contributo: Durer e Lotto

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00811

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [72 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [73 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Lotto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00812

V., pp., nn.: n. 18

BIBLIOGRAFIA [74 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisani F.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: In margine alla più recente bibliografia su Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01404

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [75 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Christiansen K.

Titolo libro o rivista: Apollo

Titolo contributo: Lorenzo Lotto and the Tradition of Epithalamic Painting

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00813

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [76 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [77 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: Il coro intarsiato di Lotto e Capoferri per Santa Maria Maggiore in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00814

V., pp., nn.: p. 472

BIBLIOGRAFIA [78 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [79 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto e la memoria. Materiali 1

Titolo contributo: Lorenzo Lotto e il ritratto cittadino: Leoncino e Lucina Brembati

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00763

V., pp., nn.: pp. 174-177

BIBLIOGRAFIA [80 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [81 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto ad Asolo. Una pala e i suoi segreti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00815

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [82 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: rediscovered master of the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00663

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [83 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: New Haven-London

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-00816

V., pp., nn.: pp. 66-70, 171

BIBLIOGRAFIA [84 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: il genio inquieto del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00664

V., pp., nn.: pp. 114-116

BIBLIOGRAFIA [85 / 85]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Lotto

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto, 1480-1557

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00665

V., pp., nn.: pp. 115-116

MOSTRE [1 / 15]

Titolo: Esposizione

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1799

MOSTRE [2 / 15]

Titolo: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1870

MOSTRE [3 / 15]

Titolo: Esposizione d'arte antica in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1875

MOSTRE [4 / 15]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 184

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

MOSTRE [5 / 15]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 740

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

MOSTRE [6 / 15]

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 1951

MOSTRE [7 / 15]

Titolo: Mostra di Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1953

MOSTRE [8 / 15]

Titolo: Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Washington, National Gallery of Art, 1997

MOSTRE [9 / 15]

Titolo: Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1998

MOSTRE [10 / 15]

Titolo: Lorenzo Lotto, 1480 - 1566

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1998

MOSTRE [11 / 15]

Titolo: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2001

MOSTRE [12 / 15]

Titolo: Il 500 lombardo da Leonardo a Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001

MOSTRE [13 / 15]

Titolo: The Domestic Interior in Italy, 1400-1600

Luogo, sede espositiva, data: London, Victoria & Albert Museum, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

MOSTRE [14 / 15]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

MOSTRE [15 / 15]

Titolo: Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2 marzo - 12 giugno 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina