

# Santa Maria Maddalena penitente

ambito veneto-fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00902/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00902/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 902

Codice scheda: C0050-00902

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643678

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena penitente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Scaletti Giuseppe

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1885

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 3, lato A, appeso su rastrelliera

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00519

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00519

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0968

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiziano

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Hermitage Museum

Inventario bene finale/originale: 117

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1580

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto-fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Franck, Pauwels (scuola)

Altre attribuzioni: Mera, Pietro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 69

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) capelli sciolti; vasetto di unguento; teschio; libro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Supporto: con strappo; tela piegata; con buchi. Pellicola pittorica: molto scurita; molto sporca; vasti ritocchi

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1978

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: gravi lacune; molto sporca

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1978

Descrizione intervento

Supporto: foderatura con doppia tela; sostituzione del telaio. Pellicola pittorica: consolidamento; pulitura; rimozione di vernici e sporco; evidenziazione delle lacune estese; ritocchi; integrazione pittorica conservativa; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00519

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00902\_IMG-0000462367

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00519

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00519

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1828-1905

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 968

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 902

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1978

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0897

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra Tiziano

Titolo libro o rivista: Mostra di Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00690

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trevisan L. L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00752

V., pp., nn.: p. 668

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 519

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Arte a Pavia. Salvataggi e restauri

Titolo contributo: Dipinti e disegni delle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01509

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 104n. 968

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00668

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 98n. 968

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 210 n. 902

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 59-62

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68 n. 902

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 307 n. 902

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina