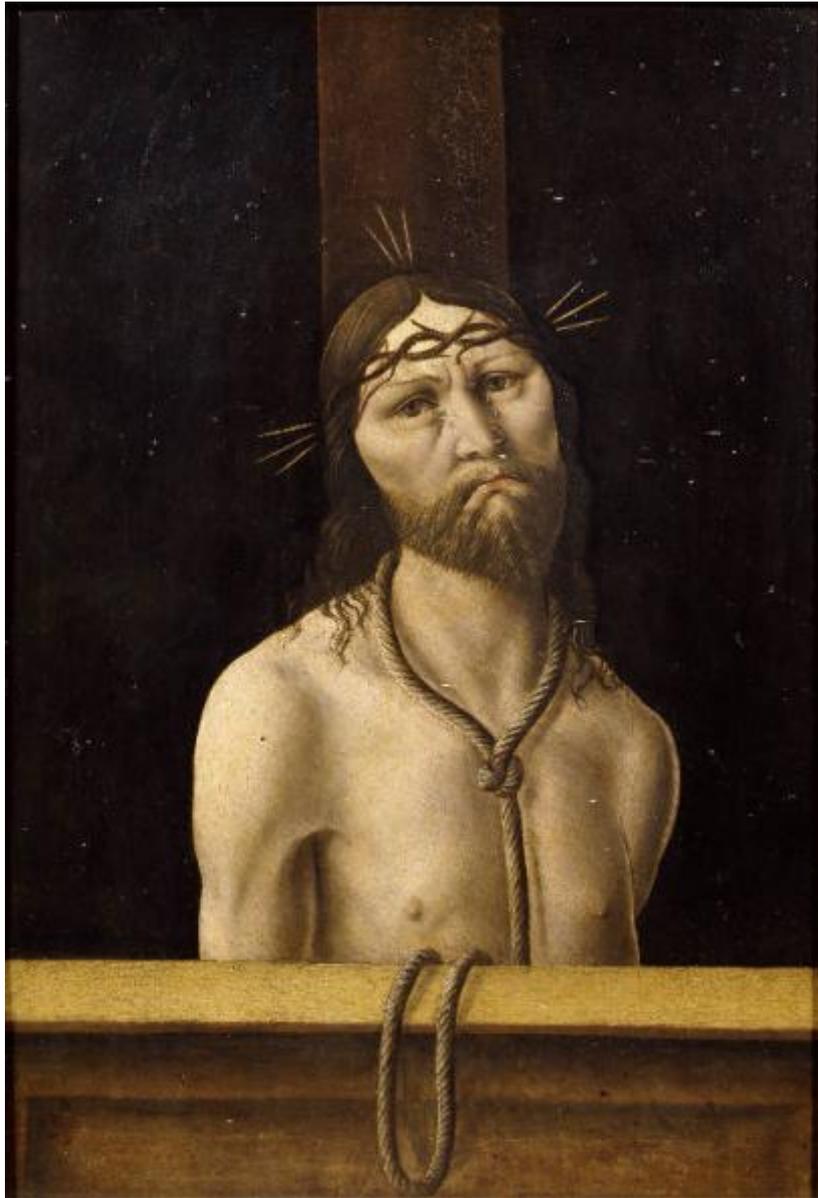


# Ecce Homo

ambito siciliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00903/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00903/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 903

Codice scheda: C0050-00903

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643679

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Scaletti Giuseppe

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1885

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16 (BC), parete nord, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00180

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00180

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0407

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Antonello da Messina

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PC/ Piacenza/ Collegio Alberoni

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito siciliano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 39

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: corona di spine; corda a cappio. Elementi architettonici: davanzale di legno.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: 903

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: Ecotime disinfestazione 16-01-1995

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto a destra

Trascrizione: 180

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto a destra

Trascrizione: 407

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita colorata

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 407

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Posizione: al verso, angolo in basso a destra

Trascrizione: Comune di Bergamo / Accademia Carrara quadri raccolta Carrara n. 00180

Notizie storico-critiche: Il supporto è costituito da una tavola unica.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fori di tarlo, alcuni aperti e recenti; stuccature (alcuni fori di tarlo). Pellicola pittorica: ritocchi (fondo nero)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; con fori di tarlo (anche al recto); già protetta a gesso; stuccature (alcuni fori di tarlo al recto); grande crepa (in corrispondenza di un nodo, nel fondo a sinistra). Pellicola pittorica: molto scurita; pochi ritocchi; cottura (bruno della croce)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: ricoperto di stucco, graffiato in più punti in modo regolare e parallelo; residui di colore rosso intorno al nodo del legno; pochi fori di tarlo (dove manca la preparazione a stucco). Ottima adesione degli strati pittorici; rari fori di tarlo; cretti da essiccamento (croce; capelli di Cristo); abrasioni; piccoli ritocchi (in corrispondenza dei fori di sfarfallamento). Vernice originale: qualche residuo (soprattutto sugli incarnati). Vernice: uniforme; un po' opacizzata.

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ecotime

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00180

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00903\_IMG-0000462368

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00180

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00180

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1885

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 407

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 903

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0898

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46 n. 407

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00590

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Antonello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00592

V., pp., nn.: pp. 95-96

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 180

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 83 n. 407

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mandel G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Antonello da Messina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-01099

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 43 n. 903

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 53 n. 903

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 18 n. 903

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 83 n. 407

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 116 n. 407

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina