

# Ritratto di Isotta Brembati Grumelli

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00912/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00912/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 912

Codice scheda: C0050-00912

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643686

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Isotta Brembati Grumelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Albani Grumelli Pedrocca Degnamerita

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1855

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 9 (CI), parete est, appeso a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00087

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00087

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0087

**STIMA [1 / 5]**

**STIMA [2 / 5]**

**STIMA [3 / 5]**

**STIMA [4 / 5]**

**STIMA [5 / 5]**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1555

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1549 ca.

Altre datazioni: 1557-1560 ca.

Altre datazioni: 1545-1550 ca.

Altre datazioni: 1575 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca./ 1578

Codice scheda autore: SV010-01177

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1550 ca.

Luogo: Bergamo, Casa Brembati

Nome: Brembati famiglia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Isotta Brembati Grumelli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: fitti cretti; numerosi ritocchi (veste, fondo, volto)

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1979

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: "Stato di conservazione non buono"

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00087

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00087

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00912\_IMG-0000462375

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00087

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00087

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Mundler, Otto

Denominazione: Diaries

Data: 1856

Foglio Carta: p. 73v

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio Galleria Nazionale

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-8

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1891

Foglio Carta: 10 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 150

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 87

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: pp. 50, 55

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 912



Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1978-1979 (2/ III)

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1985, 2/V

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0906

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di prestito

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III p. 631

**BIBLIOGRAFIA [2 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 20 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [3 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un grande ritrattista: G. B. Moroni

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00852

V., pp., nn.: p. 378

**BIBLIOGRAFIA [4 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: La poetessa Isotta Brembati

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-01249

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [5 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [6 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: pp. 32-33

**BIBLIOGRAFIA [7 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 239, 275

**BIBLIOGRAFIA [8 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 41 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [9 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 380

**BIBLIOGRAFIA [10 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: pp. 18, 27, 31, 35, 37

**BIBLIOGRAFIA [11 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 40 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [12 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [13 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00855

V., pp., nn.: pp. 484, 490

**BIBLIOGRAFIA [14 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: pp. 57-64, 326

**BIBLIOGRAFIA [15 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni. Il ritrattista bergamasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00292

V., pp., nn.: pp. 51-52, 124

**BIBLIOGRAFIA [16 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Per G. B. Moroni

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00878

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [17 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01313

V., pp., nn.: pp. 20, 30

**BIBLIOGRAFIA [18 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Ritratti di G. B. Moroni all'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01015

V., pp., nn.: pp. 45-47

**BIBLIOGRAFIA [19 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monumento Moroni

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un monumento a G. B. Moroni in Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00247

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [20 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. II p. 307

**BIBLIOGRAFIA [21 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torricella E.

Titolo libro o rivista: Curiosità storiche bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-01315

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [22 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Asterischi morettiani

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-01030

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [23 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Pittura veneta del Rinascimento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-01501

V., pp., nn.: n. 22

**BIBLIOGRAFIA [24 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78 n. 912

**BIBLIOGRAFIA [25 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01196

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [26 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 225 n. 912

**BIBLIOGRAFIA [27 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.



Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 34 n. 912

**BIBLIOGRAFIA [28 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Moroni

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00848

V., pp., nn.: pp. 9, 38

**BIBLIOGRAFIA [29 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [30 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piitscheider S.

Titolo libro o rivista: Vittoria Colonna: Dichterin und Muse Michelangelos

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-01526

V., pp., nn.: pp. 217-219

**BIBLIOGRAFIA [31 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 13v

**BIBLIOGRAFIA [32 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [33 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Battista

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Moroni. Renaissance Portraitist

Luogo di edizione: Forth Worth

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01547

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [34 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [35 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 366

**BIBLIOGRAFIA [36 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 4 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [37 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lutzow von C.

Titolo libro o rivista: Die Graphischen Kunste

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-01013

V., pp., nn.: v. XIV p. 23

**BIBLIOGRAFIA [38 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 217

**BIBLIOGRAFIA [39 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00978

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 772

**BIBLIOGRAFIA [40 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 45-47

**BIBLIOGRAFIA [41 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-01319

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 856

**BIBLIOGRAFIA [42 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1900-1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00979

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 870

**BIBLIOGRAFIA [43 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00980

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 888

**BIBLIOGRAFIA [44 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269

**BIBLIOGRAFIA [45 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 29-30

**BIBLIOGRAFIA [46 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909-1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00981

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 941

**BIBLIOGRAFIA [47 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: v. II p. 1748

**BIBLIOGRAFIA [48 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Dal Moroni al Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00387

**BIBLIOGRAFIA [49 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00472

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [50 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 20 n. 196

**BIBLIOGRAFIA [51 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: pp. 172, 216

**BIBLIOGRAFIA [52 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Pittura e Controriforma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-01523

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [53 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [54 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III pp. 446, 449

**BIBLIOGRAFIA [55 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [56 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 47 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [57 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 158, 209



**BIBLIOGRAFIA [58 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 284

**BIBLIOGRAFIA [59 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00281

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [60 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 47 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [61 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Il ritratto di Alessandro Vittoria del Moroni a Vienna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01524

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [62 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00345

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [63 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni nel IV centenario della morte

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01018

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [64 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni principe del ritratto

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01025

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [65 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 177 n. 912

**BIBLIOGRAFIA [66 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 231

**BIBLIOGRAFIA [67 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: pp. 78, 279, 293, 297, 328

**BIBLIOGRAFIA [68 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [69 / 69]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 34 n. 912

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Esposizione d'arte antica in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1875

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Il Cinquecento veneto

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Hermitage, 1985

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Pittura veneta del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Puskin, 1985

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1995

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Vittoria Colonna. Dichterin und Muse Michelangelos

Luogo, sede espositiva, data: Wien, Kunsthistorische Museum, 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina