

Gloria dei domenicani

Diziani Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00913/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00913/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 913

Codice scheda: C0050-00913

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643687

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi domenicani in gloria

Titolo: Gloria dei domenicani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zappetti Marietta

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1891 ante

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 14 (CQ), appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00150

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00150

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0239

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Diziani, Gaspare

Datazione bene finale/originale: 1751

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Chiesa di S. Bartolomeo

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Madonna appare ai Santi domenicani

Autore bene finale/originale: Diziani, Gaspare

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr Gabinetto Disegni e Stampe

Inventario bene finale/originale: inv. 5573

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Santi domenicani e papa

Autore bene finale/originale: Diziani, Gaspare

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Albertina

Inventario bene finale/originale: inv. V. 326a

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1751

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Diziani Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1767

Codice scheda autore: SV010-00990

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1751

Luogo: Bergamo, Chiesa di S. Bartolomeo

Nome: Padri Domenicani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

Figure: angioletti. Personaggi: Santi domenicani; Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre; Spirito Santo. Personificazioni.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara con la donazione di Marietta Zappettini del 1891. Si tratta probabilmente del bozzetto che Gaspare Diziani mostrò ai committenti per presentare l'idea originaria dell'affresco che ancora oggi adorna la volta della navata centrale della chiesa di San Bartolomeo a Bergamo. Testimonianza della mediazione tra il bozzetto e l'opera finale è un foglio con disegni a matita nera, penna, inchiostro e acquarellature seppia, oggi diviso in due parti: la prima, raffigurante la "Vergine appare ai Santi domenicani", è conservata presso il Museo Correr a Venezia (Gabinetto Disegni e Stampe, inv. 5573); la seconda, raffigurante "Santi domenicani e papi", conservata presso l'Albertina di Vienna (inv. V. 326a).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1974

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: pochi cretti; piccoli ritocchi (in basso); ridipinture (piccola fascia orizzontale lungo il margine inferiore)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00913_IMG-0000462376

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00150

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00150

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1891

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 239

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1878-1947

Data: 1922

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 913

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0907

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Kutschera-Woborsky O.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Gaspare Diziani

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00758

V., pp., nn.: v. IX p. 344

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Restauri e scoperte. Nuovi affreschi di Gasparo Diziani

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00759

V., pp., nn.: pp. 529, 532

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia/ Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0110-00025

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garas C.

Titolo libro o rivista: Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Titolo contributo: Quelques oeuvres inconnues de Gaspare Diziani

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00760

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bortoloni Piazzetta

Titolo libro o rivista: Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo. Il '700 veneto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-00746

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 174-175 n. 71

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disegni veneti

Titolo libro o rivista: Disegni veneti del Settecento del Museo Correr di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00761

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zugni Tauro A. P.

Titolo libro o rivista: Gaspare Diziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00762

V., pp., nn.: pp. 65-66

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: pp. 338, 344

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T./ Dorigato A.

Titolo libro o rivista: Disegni antichi del Museo Correr di Venezia

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00763

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labaa G. M.

Titolo libro o rivista: Il cielo domenicano di Gaspare Diziani. Studi e ricerche in occasione del restauro

Titolo contributo: La volta di San Bartolomeo. Note formali e di restauro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00764

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selva A.

Titolo libro o rivista: Fu dipinto nel 1751 il cielo domenicano di S. Bartolomeo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00765

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zugni Tauro A. P.

Titolo libro o rivista: Il cielo domenicano di Gaspare Diziani. Studi e ricerche in occasione del restauro

Titolo contributo: Catalogo delle opere esposte alla mostra "Io Gaspare Dizzian"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00766

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Il cielo domenicano di Gaspare Diziani

Titolo contributo: Alcune considerazioni sulla venuta di Gaspare Diziani a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00836

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura dal IV al XX secolo

Titolo contributo: Il Settecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00767

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sestieri G.

Titolo libro o rivista: La pittura del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00768

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Presenze. Gaspare Diziani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00769

V., pp., nn.: v. II pp. 569-570

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella C.

Titolo libro o rivista

Indagine sugli aspetti della pittura di Gaspare Diziani. Università degli Studi di Udine, anno accademico 1991-1992

Anno di edizione: 1991-1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00770

V., pp., nn.: pp. 223-230

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto: il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0160-00029

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 19v

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 386

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Gaspare Diziani

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Centro Culturale S. Bartolomeo, 12 novembre - 8 dicembre 1983

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo. Il '700 veneto

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella, 30 gennaio - 13 giugno 2010

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 71

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni