

Ritratto di Giovanni Morelli

Lenbach Franz Seraph von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00915/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00915/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 915

Codice scheda: C0050-00915

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644299

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Morelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Borghese

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1886

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00114

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00114

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0595

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1886

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lenbach Franz Seraph von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/ 1904

Codice scheda autore: C0110-00113

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1886

Luogo: Milano

Nome: Morelli Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 125.5

Larghezza: 90.2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: senatore Giovanni Morelli. Abbigliamento: soprabito scuro, cilindro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: f. Lenbach/ Roma 1886

Notizie storico-critiche

L'opera fu donata a Giovanni Morelli dall'artista. L'opera fu realizzata nello studio del pittore a Roma, in Palazzo Borghese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: cretti; scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica scura; screpolature fissate e consolidate

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: pulitura sommaria, con sbaffi nel settore

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1978

Descrizione intervento: Foderatura e pulitura

Nome operatore: Benigni A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 915

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 469

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00114

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00915_IMG-0000392084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00114

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00114.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0909

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 37

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 915

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 27 n. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 112 n. 595

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 114

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 394

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 270-271

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Morelli

Titolo libro o rivista: G. Morelli. Da conoscitore a collezionista

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00600

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. XIV

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. XXVI

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginouilhac M.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giovanni Morelli. La vita, l'opera, il metodo critico

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00401

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00447

V., pp., nn.: v. VI p. 242

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter I./ Richter G.

Titolo libro o rivista: Italienische Malerei der Renaissance in Briefwechsel von Giovanni Morelli und J. Paul Richter

Luogo di edizione: Baden Baden

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00030

V., pp., nn.: p. 412

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bènèzit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00386

V., pp., nn.: v. V p. 510

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown D. A.

Titolo libro o rivista: Berenson and the Connoisseurship of italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00448

V., pp., nn.: pp. 34, 66

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 100

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: I Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 1

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Berenson and the Connoisseurship of italian Painting

Numero opera nel catalogo: n. 73

Luogo, sede espositiva, data: Washington, , 1979

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giovanni Morelli da collezionista a conoscitore

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, , 1987

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Presentazione volume disegni Morelli

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Credito Bergamasco, , 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI