

Santi

Ambrogio di Baldese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00917/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00917/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 917

Codice scheda: C0050-00917

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644301

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: pannello dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00012

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00012

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0538

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1380

Validità: post

A: 1385

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio di Baldese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1352/ 1429

Codice scheda autore: C0150-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giotto

Altre attribuzioni: Ambito toscano

Altre attribuzioni: Mariotto di Nardo

Altre attribuzioni: ambito senese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro bulinato, punzonato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.5

Larghezza: 45.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Lorenzo; San Giovanni Battista; San Bartolomeo; San Giuliano Ospitaliero.
Attributi: (Sant'Antonio Abate) saio; bastone con impugnatura a Tau; (San Lorenzo) graticola; (San Bartolomeo) coltello; (San Giuliano Ospitaliero) abito da cavaliere; spada.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Appartiene a un pendant con scene di santi. Trattasi forse della predella. Oggetti collegati: Cinque Sante. Le due tavole forse facevano parte di un polittico, di cui costituivano la predella, ma non si esclude che potessero essere inserite in un altro oggetto destinato al culto, come un reliquiario. S. Giuliano già identificato in S. Ludovico da Tolosa. La cornice originale, a corpo in legno modanato e oro ha forma rettangolare (stondata) e risale al XIV secolo. Il supporto è in legno di quercia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: fori di tarlo (anche al recto). Pellicola pittorica: crepe verticali. Cornice molto degradata.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice molto degradata.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice molto degradata. Supporto tarlato. Pellicola pittorica: cadute di colore

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993/10/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice inchiodata; reintegrata con una lista di 1 cm circa (bordo superiore).

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo con gas

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: stuccatura e ritocco di una crepa (in alto al centro sulla figura di S. Lorenzo)

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore: Benigni A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: (?), Frick Art Library...

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00012

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00917_IMG-0000392009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00012

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00012.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 344

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 344

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 538

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 917

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0911

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 8 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 103 n. 538

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 16, 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 67-68

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolosi C. A.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte senese

Titolo contributo: Opere d'arte senese nella Galleria di Bergamo

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00062

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 330

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 293

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. La scuola Toscana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00449

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00019

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 68

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI