

# San Girolamo penitente

ambito fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00920/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00920/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 920

Codice scheda: C0050-00920

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644304

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data ingresso: 1883

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00017

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00017

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0513

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito fiorentino

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Francesco di Stefano detto Pesellino

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tempera su tavola

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.3

Larghezza: 29.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Ripresa: Altenburg, Lindenau Museum, Filippo Lippi, San Gerolamo in penitenza, n. 96, cm 46.8 x 39

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: rocce. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; crocifisso. Figure: frate. Animali: leone; leonessa.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: D la Chaterina de mss. Filippo

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: N. 29

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: al verso

Descrizione: Zoll II ... +

Notizie storico-critiche

La scritta a penna, che fa riferimento a Cterina di mss. Filippo, risale al XV secolo (può risalire anche agli inizi del XVI secolo) e indica forse la proprietaria dell'opera. L'opera è attribuita dal Berenson allo Pseudo Pier Francesco Fiorentino, si tratta non di una persona, ma di una bottega attiva nella seconda metà del '400, che ha prodotto molte tavole basate su motivi inventati da Filippo Lippi e Pesellino. Il supporto è in legno d'abete, preparato nel settore centrale a gesso e dipinto. La cornice originale, a corpo in legno intagliato e dorato (foglia), risale al XV secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: con fori di tarlo. Pellicola pittorica: crepa fissata (in basso). Nella cornice è presente un listello di rinforzo.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nella cornice è presente un listello di rinforzo. Supporto tarlato.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1993/10/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice incollata; doratura parzialmente consumata.

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00920\_IMG-0000392014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00017

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00017.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 513

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0915

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 376

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 376

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 920

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 36

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 99 n. 513

**BIBLIOGRAFIA [3 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [4 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 35

**BIBLIOGRAFIA [5 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [6 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [7 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [8 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 265

**BIBLIOGRAFIA [9 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [10 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 615

**BIBLIOGRAFIA [11 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 17

**BIBLIOGRAFIA [12 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [13 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [14 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [15 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [16 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter I./ Richter G.

Titolo libro o rivista: Italienische Malerei der Renaissance in Briefwechsel von Giovanni Morelli und J. Paul Richter

Luogo di edizione: Baden Baden

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00030

V., pp., nn.: p. 258 (1883/05/30)

**BIBLIOGRAFIA [17 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [18 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [19 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

**BIBLIOGRAFIA [20 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [21 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00024

V., pp., nn.: pp. 495-520

**BIBLIOGRAFIA [22 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 450

**BIBLIOGRAFIA [23 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00025

V., pp., nn.: p. 452

**BIBLIOGRAFIA [24 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 386

**BIBLIOGRAFIA [25 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittaluga M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Note sulla bottega di Filippo Lippi

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0150-00026

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [26 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oertel R.

Titolo libro o rivista: Fra Filippo Lippi

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-00027

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [27 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittaluga M.

Titolo libro o rivista: Filippo Lippi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00028

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [28 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [29 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oertel R.

Titolo libro o rivista: Fruhe italienische Malerei in Altenburg

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00031

V., pp., nn.: p. 147

**BIBLIOGRAFIA [30 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 171

**BIBLIOGRAFIA [31 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [32 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 65

**MOSTRE**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 615

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**