

San Bonaventura docente

Pseudo Giovanone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00924/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00924/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 924

Codice scheda: C0050-00924

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644308

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bonaventura docente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Fienze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00004

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00004

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0508

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pseudo Giovenone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1525-1540

Codice scheda autore: C0150-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Domenico di Michelino

Altre attribuzioni: ambito toscano

Altre attribuzioni: Zaganelli Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.1

Larghezza: 31.4

Indicazioni sul soggetto

Interno. Personaggi: San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) saio francescano. Mobilia: cattedra; banco. Figure: allievi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D.Sntco (?) TRINITA (oppure: F. Pietro Trinita)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: comprato adi 18 luglio 1778 in piazza del sacerd. Michelang. Lenzi

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno scomparto di predella, primo a sinistra della Pala di S. Bartolomeo. Oggetti collegati: San Bonaventura nello studio (Bergamo; Accademia Carrara), Vergine con Bambino con due angeli, i Santi Bonaventura e Francesco d'Assisi (Londra; National Gallery), San Bonaventura e i messi di Papa Gregorio X (Bergamo; Collezione privata), San Bonaventura che predica davanti ai fratelli dell'Ordine Francescano (Bergamo; Collezione privata). Già interpretato come Predica di S. Tommaso. Il supporto consiste in un'unica tavola con il n. inv. 923.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: lettere rozzamente graffite (in basso a sinistra)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: verniciato in nero; con fori di tarlo. Pellicola pittorica: lettere rozzamente graffite (in basso a sinistra).

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/06/24

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto assai trlato. Pellicola pittorica: craquelure; gaffio; lacune (San Bonaventura). Vernice giallastra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00924_IMG-0000392001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00004

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00004.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 508

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 924

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0918

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 98 n. 508

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 16, 34

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 217 n. 617

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 193-196

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00024

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 603

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 519

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: Pittori casalesi del Cinquecento. L'avvento del Manierismo in una città padana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00059

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Antologia di Belle Arti

Titolo contributo: Aggiunte allo Pseudo-Giovenone

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00060

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M./ Manca F.

Titolo libro o rivista: Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico artistici. Bollettino d'informazioni

Titolo contributo

Museo ed elaboratore: indagine metodologica per la realizzazione di un catalogo storico e critico della Pinacoteca della Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00056

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 68, 82

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Michelino

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Domenico di Michelino

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00574

V., pp., nn.: v. IX p. 406

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kaftal G.

Titolo libro o rivista: Iconography of the Saints in Tuscan Painting

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00603

V., pp., nn.: p. 216

MOSTRE

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 617

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI