

# Madonna con Bambino e angeli tra San Sebastiano e Santa Caterina da Siena

Matteo di Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00926/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00926/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 926

Codice scheda: C0050-00926

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644310

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli tra San Sebastiano e Santa Caterina da Siena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00015

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00015

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0556

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1480

Validità: post

A: 1485

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Matteo di Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430 ca./ 1495

Codice scheda autore: C0150-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tempera su tavola

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro bulinato, punzonato

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.8

Larghezza: 44

Formato: poligonale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia: Buonconvento, Museo d'arte sacra della val d'Arbia, Matteo di Giovanni, Madonna in torno e angeli

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Attributi: (San Sebastiano) palma del martirio; freccia; (Santa Caterina da Siena) libro; giglio. Simboli: rosa; giglio.

### ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'aureola, al centro

Trascrizione: VIRGO DECUS CELI VI[...]

Notizie storico-critiche

Il manto di Maria era originariamente azzurro e bordato d'oro. Il supporto è una struttura moderna, costituita da montanti laterali e tre tavole, resecate nei due angoli superiori. La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo (liscio) dorato, modanato superiormente a trapezio. .

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi (al centro, manto di Maria); lacune (margini).

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto leggermente imbarcato; tarlato al verso. Pellicola pittorica: ridipinture (manto della Vergine); cadute di colore (ai margini).

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1993/10/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto originale non visibile perchè coperto da una struttura moderna. Pellicola pittorica: affioramento della preparazione a bolo rosso; graffi; fessurazioni verticali (corpo di san Sebastiano, mano destra di Maria, braccio e gamba sinistra del Bambino); ritocchi; cadute di colore (manto di Maria).

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Saldatura e ritocchi

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 926

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00015

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00926\_IMG-0000392012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00015

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00015.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 394

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 394

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: p. 34 n. 556

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 926



Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0920

**BIBLIOGRAFIA [1 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 350

**BIBLIOGRAFIA [2 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 301

**BIBLIOGRAFIA [3 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00067

V., pp., nn.: p. 357

**BIBLIOGRAFIA [4 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 257

**BIBLIOGRAFIA [5 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 69, 92

**BIBLIOGRAFIA [6 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 18 n. 54

**BIBLIOGRAFIA [7 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 105 n. 556

**BIBLIOGRAFIA [8 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [9 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 40

**BIBLIOGRAFIA [10 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [11 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 15

**BIBLIOGRAFIA [12 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [13 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [14 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [15 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [16 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [17 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [18 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 207

**BIBLIOGRAFIA [19 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [20 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [21 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 79-80

**BIBLIOGRAFIA [22 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Central Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00061

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [23 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Central Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00063

V., pp., nn.: p. 194

#### **BIBLIOGRAFIA [24 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolosi C. A.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte senese

Titolo contributo: Opere d'arte senese nella Galleria di Bergamo

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00062

V., pp., nn.: p. 88

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

#### **ISPEZIONI**