

Ritratto di Giuliano de' Medici

Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00927/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00927/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 927

Codice scheda: C0050-00927

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644311

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

Relazione con schede VAL: BG140-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuliano de' Medici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1883

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1883

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 2, parete ovest, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00006

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00006

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0524

STIMA [1 / 6]

STIMA [2 / 6]

STIMA [3 / 6]

STIMA [4 / 6]

STIMA [5 / 6]

STIMA [6 / 6]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro

Datazione bene finale/originale: 1478

Collocazione bene finale/originale: U.S.A./ Washington/ National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1478

Validità: post

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1445/ 1510

Codice scheda autore: IC010-03426

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Filipepi Alessandro detto Botticelli

Altre attribuzioni: copia da Filipepi Alessandro detto Botticelli

Altre attribuzioni: scuola di Filipepi Alessandro detto Botticelli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 39.3

Specifiche: il supporto misura 60.9 x 41.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Copia: Washington, National Gallery, Kress Foundation, Filipepi Alessandro detto Botticelli, Ritratto di Giuliano de' Medici, n. K 1644, tavola, cm 75.6 x 52.6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuliano de' Medici. Abbigliamento: guarnacca; collaretta.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Giuliano de' Medici, fratello minore di Lorenzo il Magnifico, ed è con ogni probabilità una seconda versione rispetto a un altro ritratto di identica impostazione, conservato alla National Gallery di Washington, che differisce dalla presenza sullo sfondo di una finestra socchiusa, probabile simbolo funerario, e in primo piano di una tortora, simbolo di fedeltà e prudenza che potrebbe alludere all'amore per Simonetta Vespucci (G. Valagussa, in *Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo*, 2014). Per questo motivo il ritratto e le sue successive versioni, tra cui quella della Carrara, sono state talvolta datate a dopo il 1476, anno di morte di Simonetta. Tuttavia lo sguardo abbassato, le palpebre socchiuse e la smorfia malinconica della bocca farebbero pensare a un ritratto commemorativo, eseguito -forse sul modello della maschera mortuaria- subito dopo la morte di Giuliano, ucciso nella congiura dei Pazzi nel 1478. Ma, in accordo con Boskovits (in *Italian Paintings of the Fifteenth Century. The Collections of the National Gallery of Art*, 2003) la versione più antica di questa immagine pare essere quella dal semplice fondo blu, conservata agli Staatliche Museen di Berlino (n. 106B, tavola, cm 54 x 36): è presumibile che all'indomani della morte violenta di Giuliano molti lo volessero ricordare attraverso un ritratto e che Botticelli replicasse più volte la sua opera con il supporto della bottega. L'opera divenne una specie di canone dell'immagine di Giuliano, tanto che ne esistono anche diverse copie più tarde, quali quella in controparte (tacciata di recente come falso: Koerner, 2006, p. 93) nella Collezione Mario Crespi a Milano, quella nella National Gallery of Scotland a Glasgow e un'altra allo Czartoryski Muzeum di Cracovia. A partire da Berenson nel 1899 che mise in dubbio l'autografia del dipinto, l'opera della Carrara, giunta al Museo con l'eredità Morelli, ha avuto una tormentata fortuna critica che rimanda sempre all'ambiente del Botticelli ma che vede l'opera o come eseguita dalla bottega, o come parzialmente autografa, o come copia, "senza mai escludere in vari casi la riaffermazione di un'autografia del maestro che poteva ragionevolmente intervenire in prima persona su un dipinto preparato nel suo atelier" (Valagussa, 2014). La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo

(cassonetto con vetro), oro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: crepa verticale ben ripresa (al recto).

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto placchettato; fenditura verticale. Pellicola pittorica solida

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: fessura verticale; qualche foro di tarlo. Pellicola pittorica: qualche abrasione (manto rosso); ritocchi (volto). Vernice ingiallita.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: Supporto: palchettatura

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Saldatura del colore

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 927

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 927

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: AC 927

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 927

Note: Formato cartolina

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00006

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00927_IMG-0000475203

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: AC 58MR00006

Note: prima del restauro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00927_IMG-0000475204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_C0050-00927_01

Note: dopo il restauro

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_C0050-00927_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Elenco

Data: 1893

Foglio Carta: n. 361, 1893/04/24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Elenco

Data: 1913

Foglio Carta: n. 361, 1913/05/17

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: p. 32 n. 524

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 927

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kroeber H.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Die Enzel... 1911

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00084

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [2 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux-Arts

Titolo contributo: La Renaissance au Musée de Berlin

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: C0150-00073

V., pp., nn.: p. 484

BIBLIOGRAFIA [3 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [4 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Königl. Museum zu Berlin. Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00074

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [8 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [9 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff. I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: pp. 11, 79

BIBLIOGRAFIA [10 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ulmann H.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Munich

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00075

V., pp., nn.: pp. 49, 151

BIBLIOGRAFIA [11 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00035

V., pp., nn.: v. VI p. 279

BIBLIOGRAFIA [12 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Le esposizioni d'arte italiana a Londra

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00076

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [13 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [14 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [15 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Gazette de Beaux-Arts

Titolo contributo: Amico di Sandro

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00077

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [16 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Domande e risposte. Ritratto di Giuliano de' Medici

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0150-00078

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [17 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Study and criticism on italian Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00079

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [18 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason Perkins F.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Pitture italiane nella Raccolta Johnson a Filadelfia

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00080

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [19 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 30

BIBLIOGRAFIA [20 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [21 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00099

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [22 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mesnil J.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-00100

V., pp., nn.: p 228

BIBLIOGRAFIA [23 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Medicea

Titolo libro o rivista: Mostra Medicea

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00101

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [24 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettini S.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-00102

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [25 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [26 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Lorenzo

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Mostra Lorenzo il Magnifico e le arti

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00103

V., pp., nn.: p. 190

BIBLIOGRAFIA [27 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [28 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. 4

BIBLIOGRAFIA [29 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [30 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [31 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 6

BIBLIOGRAFIA [32 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini R.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Botticelli Sandro

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00104

V., pp., nn.: p. 752

BIBLIOGRAFIA [33 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini R.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura del Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00105

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [34 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Friedman H.

Titolo libro o rivista: Studies in the History of Art dedicated to W. E. Suida

Titolo contributo: Two paintings by Botticelli in the Kress Collection

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00106

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [35 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter I./ Richter G.

Titolo libro o rivista: Italienische Malerei der Renaissance in Briefwechsel von Giovanni Morelli und J. Paul Richter

Luogo di edizione: Baden Baden

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00030

V., pp., nn.: pp. 256, 270

BIBLIOGRAFIA [36 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [37 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forster K.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Probleme um Portotmos portratmalerei

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00107

V., pp., nn.: p. 378

BIBLIOGRAFIA [38 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [39 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XIII-XV Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00108

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [40 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [41 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Art in America

Titolo contributo: Botticelli's Portrait of Giuliano de Medici

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00085

V., pp., nn.: p. 241

BIBLIOGRAFIA [42 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [43 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildendem Kunstlers

Titolo contributo: Botticelli Sandro

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-00081

V., pp., nn.: p. 420

BIBLIOGRAFIA [44 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Horne H. P.

Titolo libro o rivista: Alessandro Filipepi commonly called Sandro Botticelli, Painters of Florence

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-00082

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [45 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kroeber H.

Titolo libro o rivista: Die Enzel Portrats des Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00083

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [46 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: pp. 661, 679

BIBLIOGRAFIA [47 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 101 n. 524

BIBLIOGRAFIA [48 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fry R.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Note on a Portrait of Giuliano de' Medici by Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00086

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [49 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hill G. F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Two portraits of Giuliano de' Medici

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00087

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [50 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Il ritratto di Giuliano de' Medici per Sandro Botticelli

Anno di edizione: 1918

Codice scheda bibliografia: C0150-00088

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [51 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0150-00089

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [52 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Per Sandro Botticelli

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-00090

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [53 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00091

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [54 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Yashiro Y.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Boston-London

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00092

V., pp., nn.: v. I p. 249

BIBLIOGRAFIA [55 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Botticelli. Des Meisters Werke in 155 Abbildungen

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-00093

V., pp., nn.: pp. 28, 138

BIBLIOGRAFIA [56 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jahn Rusconi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Medicea. Il Magnifico Lorenzo

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-00094

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [57 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Yashiro Y.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli and the Florentine Renaissance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00095

V., pp., nn.: pp. 240, 243

BIBLIOGRAFIA [58 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [59 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Springer A./ Ricci C.

Titolo libro o rivista: Manuale di Storia dell'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00096

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [60 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane in America

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00097

V., tavv., figg.: tav. 195

BIBLIOGRAFIA [61 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00098

V., pp., nn.: pp. 74, 246

BIBLIOGRAFIA [62 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [63 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mandel G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00109

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [64 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [65 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longaretti T.

Titolo libro o rivista: Fenarete

Titolo contributo: Accademia Carrara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00110

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [66 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fredericksen B. B./ Zeri F.

Titolo libro o rivista: Census of pre-nine-teenth century italian Paintings in North American public collection

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00111

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [67 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lightbown F.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00112

V., pp., nn.: v. I p. 40, v. II p. 29

BIBLIOGRAFIA [68 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [69 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [70 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [71 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [72 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [73 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 65, 68, 85

BIBLIOGRAFIA [74 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [75 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 89-91

BIBLIOGRAFIA [76 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [77 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [78 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [79 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings of the Fifteenth Century. The Collections of the National Gallery of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01510

V., pp., nn.: pp. 170-175

BIBLIOGRAFIA [80 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koerner H.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli: Der maler und Zeichner

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: BG140-00029

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [81 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bildnis

Titolo libro o rivista: Botticelli. Bildnis, Mythos, Andacht

Luogo di edizione: Ostfildern

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: BG140-00030

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [82 / 82]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi pittori

Titolo libro o rivista: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo di edizione: Moskva

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00011

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Il ritratto italiano dalla fine del secolo XVI al 1861

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Belgrado, Museo del Principe Paolo, 1938

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: I Medici

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Medici-Riccardi, 1939

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 623

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthhaus Zurich, 1948

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Lorenzo Magnifico e le Arti

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 1949

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Sandro Botticelli pittore della Divina Commedia

Numero opera nel catalogo: n. 2.28

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie Papali al Quirinale, 2000

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Botticelli. Bildnis, Mythos, Andacht

Luogo, sede espositiva, data: Frankfurt am Main, Stadel-Museums, 13 novembre 2009-28 febbraio 2010

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Puskin, 28 aprile - 27 luglio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI