

Tobia e San Raffaele Arcangelo

Botticini Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00930/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 930

Codice scheda: C0050-00930

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644314

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tobia e San Raffaele Arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Torelli (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costabili Giovanni Battista

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1873

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00007

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00007

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0535

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: post

A: 1485

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Botticini Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1446/ 1498

Codice scheda autore: C0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito fiorentino

Altre attribuzioni: Verrochio Andrea

Altre attribuzioni: Filipepi Alessandro detto Botticelli

Altre attribuzioni: bottega di Verrocchio Andrea

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51.8

Larghezza: 38.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Sacre Scritture, "Bibbia", Tobia, 6, 1-6

fonte: Copia: Torino, Galleria Sabauda, Pollaiolo Antonio, Tobio e l'angelo, n. 117

fonte: Copia: Londra, National Gallery, Verrocchio Andrea, Tobia e l'angelo, n. 781

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Raffaele Arcangelo, Tobia. Paesaggio: collina; valle; città. Piante. Fiumi. Animali: pesce; cane.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: Di Melozzo Melozzo comp[...] nella vendita / Torelli [?]

Notizie storico-critiche: La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo (liscio) dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, incurvato; con fori di tarlo. Pellicola pittorica: sporca. La cornice è dipinta di nero, non originale.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La cornice è dipinta di nero, non originale. Supporto imbarcato; con fori di tarlo sul verso. Pellicola pittorica: ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto lievemente imbrcato; tarlato; consolidato con tavolette inchiodate su tre lati. Pellicola pittorica: abrasione (sul capo dell'Arcangelo); ritocchi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1948/09/17

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 930

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 930

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: AC 930

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00930_IMG-0000392004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00007.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Carteggio Costabili

Data: 1842-1910

Foglio Carta: n. 21

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 373

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 373

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 535

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 930

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0924

BIBLIOGRAFIA [1 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 535

BIBLIOGRAFIA [3 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [4 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [6 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [9 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant G.

Titolo libro o rivista: Andrea del Verrocchio als Maler

Luogo di edizione: Dusseldorf

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00134

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [10 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [12 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant G.

Titolo libro o rivista: Verrocchio

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00135

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [13 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Padoa Rizzo A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Botticini Francesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00136

V., pp., nn.: p. 454

BIBLIOGRAFIA [14 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benini L.

Titolo libro o rivista: Musei Ferraresi

Titolo contributo: Descrizione della Quadreria Costabili

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00137

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [15 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [16 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [17 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [18 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [19 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [20 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [21 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [22 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [23 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [24 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [25 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo quadri

Titolo libro o rivista: Catalogo de' quadri di varie scuole pittoriche nella Galleria Costabili in Ferrara

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0150-00129

V., pp., nn.: n. 21

BIBLIOGRAFIA [26 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Denkmaler der Renaissance-Skulptur Toscanas

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00130

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [27 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [28 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [29 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Galleria...1892

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [30 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [31 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Study and criticism on italian Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00079

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [32 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kuhnel E.

Titolo libro o rivista: Francesco Botticini

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00131

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [33 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [34 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contribuito: La Galleria Comunale di Prato

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00132

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [35 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bacci P.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contribuito: Una tavola sconosciuta con San Sebastiano di Francesco di Giovanni Botticini

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-00133

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [36 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00098

V., pp., nn.: p. 416

BIBLIOGRAFIA [37 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [38 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [39 / 39]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 222

MOSTRE

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 627

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI