

# Corteo di cavalieri

Apollonio di Giovanni; Marco del Buono



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00931/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00931/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 931

Codice scheda: C0050-00931

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644315

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: pannello dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Corteo di cavalieri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Rucellai

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1891

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00016

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00016

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0503

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Apollonio di Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1415-1417/ 1465

Codice scheda autore: C0150-00011

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Marco del Buono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1402/ 1489

Codice scheda autore: C0150-00010

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito toscano

Altre attribuzioni: ambito fiorentino

Altre attribuzioni: Pesello Giuliano

#### **COMMITTENZA**

Data: 1447-1448 o 1462

Luogo: Firenze, Palazzo Spini

Fonte: 1974, Callman Ellen

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tempera su tavola

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro bulinato, punzonato

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 43.6

Larghezza: 115.7

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Firenze (?). Figure: cavalieri; fanti; trombettieri. Paesaggio: rocce; bosco; montagne; fiume (?); città. Araldica: stemma della famiglia Spini di Firenze.

### **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Spini (?)

Posizione: in basso a destra e al centro a sinistra

Descrizione: scudo spaccato, di vaio e di rosso

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: emblema

Posizione: al centro a destra, sulla tromba

Descrizione: vessillo con giglio rosso in campo bianco (città di Firenze)

Notizie storico-critiche

Si tratta del pannello frontale di un cassone nuziale. Copricapo all'orientale: origine orientale dei personaggi (?). La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo sagomato e dorato. .

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: decurtato (a destra); deformato, incurvato; con fori di tarlo.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto lievemente curvato; tarlato. Pellicola pittorica: piccole cadute di colore.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto tarlato; rinforzato a sinistra con una fascia larga 5 cm e con traverse verticali non originali; fessurazioni orizzontali. Pellicola pittorica abrasa; ritocchi (sui volti).

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Stuccatura e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1960 ca.

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Pelliccioli M.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 931

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 931

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 931

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00016

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00931\_IMG-0000392013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00016

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00016.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0925

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 341

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 341

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 503

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 931

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Autore: Del Buono M./ Di Giovanni A.

Denominazione: Libro della bottega

Data: 1446-1463

Nome dell'archivio: Biblioteca Nazionale di Firenze

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 7 n. 1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 98 n. 503

**BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 16

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 71-73

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 333

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00043

V., pp., nn.: p. 257 n. 137

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00024

V., pp., nn.: p. 562

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Callman E.

Titolo libro o rivista: Apollonio di Giovanni

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00051

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 65

### **MOSTRE**

Titolo: La casa italiana nei secoli

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, , 1948

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**