

Madonna con Bambino

Lorenzo di Credi (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00936/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00936/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 936

Codice scheda: C0050-00936

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644320

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00026

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00026

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0551

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: post

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lorenzo di Credi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1456/ 1537

Codice scheda autore: C0150-00013

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Lorenzo di Credi

Altre attribuzioni: Michele di Ridolfo detto Ghirlandaio

Altre attribuzioni: Giovanni Cianfanini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72.2

Larghezza: 55.6

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggio: montagne; città. Laghi (?). Piante.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' molto probabile secondo Rossi che esistesse un prototipo di Lorenzo di Credi per le varianti dello stesso soggetto conservate alla Carrara, a Miami e a Roma, prototipo perduto. La cornice risale al secolo XIX ed è in legno sagomato dorato. Il supporto è in legno d'abete.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: incavo di una traversa ora mancante (al verso, al centro).

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: fessura orizzontale riparata (parte superiore). Vernice: ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/06/24

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto lievemente imbarcato; un po' tarlato. Pellicola pittorica: fessurazioni verticali; screpolature; qualche ritocco. Vernice opacizzata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Piccoli restauri

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1960

Descrizione intervento: Riparazione fessura

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 936

Note: In occasione dei un restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 936

Note: Riflettografia (particolare del braccio destro di Gesù Bambino) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 936

Note: Riflettografia (particolare del volto della Madonna) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 936

Note: Riflettografia (particolare del volto di Gesù Bambino) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 936

Note: Riflettografia (particolare della mano destra della Madonna) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00026

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00936_IMG-0000392020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00026

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 389

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 389

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 551

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 936

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0930

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 17 n. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 105 n. 551

BIBLIOGRAFIA [3 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [4 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 26

BIBLIOGRAFIA [7 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA [8 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [9 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [10 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [11 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [12 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [13 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [14 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [15 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 110-111

BIBLIOGRAFIA [16 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [17 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Florentine painters of Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00009

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [18 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: p. 817

BIBLIOGRAFIA [19 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00098

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [20 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degenhart B.

Titolo libro o rivista: Rivista d'Arte

Titolo contributo: Di alcuni problemi di sviluppo nella bottega del Verrocchio, di Leonardo e di Lorenzo di Credi

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00143

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [21 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [22 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalli Regoli G.

Titolo libro o rivista: Lorenzo di Credi

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00142

V., pp., nn.: pp. 186, 190

BIBLIOGRAFIA [23 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [24 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [25 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 69, 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI