

Ritratto maschile

Baldovinetti Alessio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00937/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00937/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 937

Codice scheda: C0050-00937

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644321

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Trinita

Specifiche: cappella del coro, Gianfigliuzzi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00001

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00001

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0528

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1471

Validità: post

A: 1497

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Baldovinetti Alessio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1425/ 1499

Codice scheda autore: C0150-00014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1471

Circostanza: contratto

Luogo: Firenze, Chiesa di Santa Trinita

Nome: Gianfigliuzzi Bongianni

Fonte: 1513, Baldovinetti Francesco

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1497

Circostanza: pagamento

Luogo: Firenze, Chiesa di Santa Trinita

Nome: Gianfigliuzzi Gherardo e Bongianni

Fonte: 1885, Biccherai Zanobi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato

MISURE

Unità: cm

Diametro: 23

Formato: tondo

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Alessio Baldovinetti (?). Abbigliamento: berretta a ciambella; camicia bianca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione

Ritratto di Alessio / Baldovinetti Dipinto / di propria mano. Ritrovato in / un angolo del Coro di / S. Trinita a Firenze

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino plastico adesivo

Notizie storico-critiche

Secondo Rossi è possibile che l'opera sia un autoritratto. Si tratta di un frammento del complesso decorativo di Santa Trinita con figure nella Cappella maggiore del coro (Cappella Gianfigliuzzi) della chiesa di S. Trinita a Firenze. Oggetti collegati: Incontro della Regina di Saba con Salomone (Firenze; Chiesa di S. Trinita). L'iscrizione al verso a pennello nero su preparazione a gesso risale al secolo XVIII. Lo stacco dal muro è stato eseguito con una tecnica arcaica ma ben condotta; i tratti fisionomici sono stati eseguiti a pennello. L'opera fu strappata dalla parete che la ospitava in S. Trinita durante la demolizione degli affreschi. Gli affreschi furono stimati nel mese di gennaio del 1497 da Cosimo Rosselli, Benozzo Gozzoli, Pietro Perugino e Filippo Lippi e furono distrutti a causa del loro grave stato di deperimento, ma prima Giovanni di Poggio Baldovinetti ne aveva fatto eseguire una copia da conservarsi in casa Baldovinetti. La cornice in listello ligneo circolare risale al secolo XX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi (fondo); parziale alterazione dei colori

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1982

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: logora; alcune crepe stabili

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi (fondo); parziale alterazione dei colori

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto rinforzato. Pellicola pittorica: stabile; crepe (in basso al centro); ritocchi (volto)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1760 ca.

Descrizione intervento: Stacco a massello (spessore 3/5 cm), con rinforzo in gesso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 937

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00937_IMG-0000391998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 363

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 363

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 528

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 937

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0931

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: memoriale

Autore: Baldovinetti F.

Denominazione: Codice Baldovinetti

Foglio Carta: c. 37 r

Nome dell'archivio: Biblioteca Nazionale di Firenze

Posizione: n. 244

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1568

Codice scheda bibliografia: C0150-00145

V., pp., nn.: v. I p. 379

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Delle Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori et Architetti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00584

V., pp., nn.: v. II p. 286

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richa G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche delle chiese fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1755

Codice scheda bibliografia: C0150-00146

V., pp., nn.: v. III p. 177

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldinucci F.

Titolo libro o rivista: Notizie de Professori del Disegno da Cimabue in qua

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1768

Codice scheda bibliografia: C0150-00147

V., pp., nn.: p. 486

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldinucci F.

Titolo libro o rivista: Notizie de Professori del Disegno da Cimabue in qua

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1768

Codice scheda bibliografia: C0150-00148

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 85-86

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00035

V., pp., nn.: v. VI p. 55

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Florentine Painters of the Renaissance

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Horne H. P.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-00149

V., pp., nn.: p. 386

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weisback W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Baldovinetti Alessio

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00150

V., pp., nn.: p. 398

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: p. 552

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00151

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kennedy R.

Titolo libro o rivista: Alessio Baldovinetti

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-00152

V., pp., nn.: pp. 179, 230

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paatz W./ Paatz F.

Titolo libro o rivista: Die Kirchen von Florenz

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00153

V., pp., nn.: pp. 297, 369

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The Portrait in the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00154

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M./ Manca F.

Titolo libro o rivista: Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico artistici. Bollettino d'informazioni

Titolo contributo

Museo ed elaboratore: indagine metodologica per la realizzazione di un catalogo storico e critico della Pinacoteca della Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00056

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 65, 68, 86

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 23

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 101 n. 528

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 1

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI