

San Giovanni Evangelista

Costa Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00938/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00938/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 938

Codice scheda: C0050-00938

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644322

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Mercato antiquario

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1886

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00023

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00023

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0533

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: post

A: 1485

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Costa Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./ 1535

Codice scheda autore: C0150-00015

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito toscano

Altre attribuzioni: ambito ferrarese

Altre attribuzioni: Roberti Ercole de'

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela applicata su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81.3

Larghezza: 54.8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) calice; palma del martirio. Elementi architettonici: colonna con capitello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta del frammento di una pala d'altare, sezione destra. Complesso di origine ignota. I cipressi in basso a destra sono un'aggiunta ottocentesca. Il dipinto è stato riportato su tela da tavola nel secolo XIX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: tagliata (in basso e forse anche sugli altri lati).

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: integrazioni (architettura); ritocchi sulla mano sinistra; cretti.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1993/12/16

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1896

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cretti; ritocchi (sulla mano sinistra)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: sec. XIX

Descrizione intervento: Trasposizione da tavola su tela. Pellicola pittorica: integrazione pittorica nella parte inferiore

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986/03/22

Descrizione intervento: Pulitura e restauro non integrativo

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore: Benigni A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 938

Note: (1933 ca.)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 938

Note: Prima del restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 938

Note: Durante il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 938

Note: Durante il restauro, nella fase di pulitura (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 938

Note: A restauro ultimato (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00938_IMG-0000392018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00023.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 533

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: n. 938

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0932

BIBLIOGRAFIA [1 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Varese R.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Costa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00174

V., pp., nn.: pp. 15, 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 13 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 533

BIBLIOGRAFIA [4 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 23

BIBLIOGRAFIA [8 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [9 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [10 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [11 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [12 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [13 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [14 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [15 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [16 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 210-212

BIBLIOGRAFIA [17 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [18 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Harck von F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Italiano

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: C0150-00155

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [19 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [20 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Ercole de Roberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00171

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [21 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Commenti

Titolo contributo: Schifanoia e la miniatura ferrarese

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00172

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [22 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novelli A. M.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Costa Lorenzo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00173

V., pp., nn.: p. 464

BIBLIOGRAFIA [23 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [24 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: pp. 95, 120

BIBLIOGRAFIA [25 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: pp. 51, 72

BIBLIOGRAFIA [26 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [27 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La scoperta di un ritratto estense del Pisanello

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-00156

V., pp., nn.: p. 359

BIBLIOGRAFIA [28 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [29 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [30 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [31 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [32 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [33 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: pp. 164, 171

BIBLIOGRAFIA [34 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Nort italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [35 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [36 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le opere dei pittori ferraresi del '400

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-00160

V., pp., nn.: p. 426

BIBLIOGRAFIA [37 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: p. 666

BIBLIOGRAFIA [38 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00151

V., pp., nn.: pp. 94, 396

BIBLIOGRAFIA [39 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del '400 in Emilia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00162

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [40 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 484

BIBLIOGRAFIA [41 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: Catalogo dell'Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00163

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [42 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di Storia dell'arte in onore di I. B. Supino

Titolo contributo: Filippino Lippi e l'Amico di Sandro

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00123

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [43 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Roberti Ercole

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00165

V., pp., nn.: p. 427

BIBLIOGRAFIA [44 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [45 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00168

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [46 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 416

BIBLIOGRAFIA [47 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Cinquecento

Titolo libro o rivista: Mostra del Cinquecento toscano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00169

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [48 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ortolani S.

Titolo libro o rivista: Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de Roberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0150-00170

V., pp., nn.: p. 196

BIBLIOGRAFIA [49 / 49]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 256

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Pittura ferrarese del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 130

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, , 1933

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 708

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Viaggio in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, , 2001

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI