

# Santa Maria Maddalena

Albertinelli Mariotto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00940/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00940/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 940

Codice scheda: C0050-00940

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644324

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00939

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

### DATA

Data uscita: 1891

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00029

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00029

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0534

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Albertinelli Mariotto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1474/ 1515

Codice scheda autore: IC010-00292

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Sanzio Raffaello

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.9

Larghezza: 18.2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) capelli lunghi; vasetto di unguenti. Paesaggio: collina; città. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: MARIOTTO ALBERTINELLI

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: C

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: D7

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: 534

Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi dello scomparto di un trittico oppure essere il frammento di composizione più ampia, che prevedeva al centro una reliquia o un oggetto di devozione, in origine era collocato a destra. Oggetti collegati: San Giovanni Evangelista (Bergamo, Accademia Carrara). L'attribuzione all'Albertinelli è incerta, Rossi la mantiene sottolineando il fatto che non si conoscono ancora i suoi allievi e fa l'esempio della fase fiorentina di Innocenzo da Imola, che dopo il passaggio nella bottega dell'Albertinelli si avvicinò a Raffaello. L'iscrizione al verso a matita risale al secolo XIX. La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo (cassetto con vetro).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: appena dirozzato e saldatura di un nodo (al verso).

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1982

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: saldatura di un nodo del legno. Pellicola pittorica: lacune ritoccate (mantello della figura e paesaggio)

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994/04/29

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1891 ante

Descrizione intervento: Supporto: resecazione tavola originaria (?)

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 940

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 940

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 939

Note: Visibile entro la vecchia cornice di collezione Morelli insieme al n. 939 (1930 ca.)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: radiografia

Codice identificativo: AC 939

Note: Radiografia (in coppia con il n. 939) (1984)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 939

Note: Foto con flash (in coppia con il n. 939) (1984)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00029b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00940\_IMG-0000392024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00029b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00029b.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 534

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 940

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0934

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 372b

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 372b

**BIBLIOGRAFIA [1 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 32b

**BIBLIOGRAFIA [2 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 534b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [4 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 17, 28

**BIBLIOGRAFIA [5 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [6 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 29b

**BIBLIOGRAFIA [7 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [8 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [9 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [10 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [11 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [12 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [13 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [14 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [15 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 111-113

**BIBLIOGRAFIA [16 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 158

**BIBLIOGRAFIA [17 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [18 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [19 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Florentine painters of Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00009

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [20 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Knapp F.

Titolo libro o rivista: Fra Bartolomeo della Porta und seine Schule von S. Marco

Luogo di edizione: Halle

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-00175

V., pp., nn.: p. 234

**BIBLIOGRAFIA [21 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 113

**BIBLIOGRAFIA [22 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00176

V., pp., nn.: p. 382

**BIBLIOGRAFIA [23 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [24 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [25 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Percorso di Raffaello giovane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00177

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [26 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Raffaello. I quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00178

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [27 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

**BIBLIOGRAFIA [28 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [29 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Raffaello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00179

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [30 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [31 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borgo L.

Titolo libro o rivista: The Works of Mariotto Albertinelli

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00180

V., pp., nn.: pp. 155, 312

**BIBLIOGRAFIA [32 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Raffaello. La Pittura

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00181

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [33 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M./ Manca E.

Titolo libro o rivista: Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico artistici. Bollettino d'informazioni

Titolo contributo

Museo ed elaboratore: indagine metodologica per la realizzazione di un catalogo storico e critico della Pinacoteca della Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00056

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [34 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 66, 88

**BIBLIOGRAFIA [35 / 35]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 46

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### ISPEZIONI