

Uccisione di Abele

Albertinelli Mariotto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00941/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00941/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 941

Codice scheda: C0050-00941

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644325

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Uccisione di Abele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Bonaccorsi (?)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00035

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00035

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0564

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1513

Validità: ca.

A: 1514

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Albertinelli Mariotto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1474/ 1515

Codice scheda autore: IC010-00292

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ubertini Francesco detto Bachiacca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56.2

Larghezza: 68.2

Specifiche: il frammento integrativo in alto a sinistra misura 22,4 x 37,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Sacre scritture: Bibbia, Genesi, 4, 8 e ss.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: rocce; collina; prato. Personaggi: Caino; Abele. Figure: contadino; soldati. Animali: corvo. Piante: ginestra; alberi. Oggetti: bastone.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: N. 805 [...] gliemi

Notizie storico-critiche

Si tratta dell'episodio di un Ciclo con le Storie della Genesi. Oggetti collegati: Sacrificio di Caino e Abele (Cambridge, Fogg Art Museum, n. 1906.5), quest'opera faceva parte della tavola schedata, poi staccata e immessa separatamente sul mercato; Creazione degli animali, di Adamo e di Eva (London, Courtauld Institute of Art, n. 23), Cacciata dal Paradiso terrestre (Zagreb, Galleria Strossmayr, n. 95): queste tavole probabilmente costituivano una decorazione parietale inserita in una struttura lignea. Dipinto rifatto nel settore in alto a sinistra: al posto della rupe. Il supporto è composto di tre frammenti: in alto a sinistra e lungo il lato. La cornice risale al secolo XX ed è in legno sagomato dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: zeppe; traversa verticale (al centro); due crepe

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: rinforzato da traversa verticale; integrato da zeppe lignee. Pellicola pittorica: integrazioni.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/06/24

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Descrizione intervento: Asportazione della porzione di tavola corrispondente alla scena del sacrificio di Caino e Abele.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Stuccatura e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1986/03/22 post

Descrizione intervento: Pulitura; consolidamento del supporto; verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 941

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 941

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 941

Note: In occasione di un restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 373

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 941

Note: Prima del restauro (986/03/22 post)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 941

Note: Durante il restauro (1986/03/22 post)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 941

Note: Durante il restauro, a pulitura ultimata (1986/03/22 post)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 941

Note: A restauro ultimato (1986/03/22 post)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00035

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00941_IMG-0000392030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00035

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00035.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 402

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 402

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 564

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 941

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0935

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 114-117

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux-Arts

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00120

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00176

V., pp., nn.: pp. 464, 471

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mac Comb A.

Titolo libro o rivista: The Art Bulletin

Titolo contributo: Bacchiacca

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-00182

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Monaco

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Lorenzo Monaco

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00012

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini R.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Francesco di Ubertino

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00183

V., pp., nn.: p. 522

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Cinquecento

Titolo libro o rivista: Mostra del Cinquecento toscano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00169

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Eccentrici fiorentini

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00184

V., pp., nn.: p. 236

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nikolenko L.

Titolo libro o rivista: Francesco Ubertini called il Bachiacca

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00185

V., pp., nn.: pp. 12, 67

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borgo L.

Titolo libro o rivista: The Works of Mariotto Albertinelli

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00180

V., pp., nn.: p. 348

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi d'Ancona M.

Titolo libro o rivista: The Garden of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00186

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 22 n. 62

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 107 n. 564

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 35

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 70, 95

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Cinquecento Toscano

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, , 1940

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI