

# Santa Margherita d'Antiochia

Viti Timoteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00944/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00944/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 944

Codice scheda: C0050-00944

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644328

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Margherita d'Antiochia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PU

Comune: Urbino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1886/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1886/ante

Data uscita: 1891

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00042

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00042

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0532

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Viti Timoteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1469/ 1523

Codice scheda autore: SV010-01350

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.7

Larghezza: 21.8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Margherita di Antiochia. Attributi: (Santa Margherita di Antiochia) pugnale; palma del martirio; drago.  
Veduta: fiume Metauro. Paesaggio: monte; fiume.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Timoteo / Viti / di Raffaele

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: su bollo

Trascrizione: c [...] odo [...] et honor |

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceramica con stemma recante entro scudo un leone rampante e due gigli

Notizie storico-critiche

L'iscrizione al verso risale al secolo XIX. La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo (liscio) dorato. Il supporto è in legno d'abete.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi; cretti verticali (ai margini)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi (lungo i margini); minute lacune; cretti

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/06/24

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: lacuna marginale (angolo inferiore destro).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 944

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00042

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00944\_IMG-0000392036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00042

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00042.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 370

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 370

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 532

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 944

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0938

**BIBLIOGRAFIA [1 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 13 n. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 532

**BIBLIOGRAFIA [3 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [4 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [5 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 42

**BIBLIOGRAFIA [7 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [8 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [9 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [10 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [11 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [12 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [13 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 312

**BIBLIOGRAFIA [14 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [15 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 99-100

**BIBLIOGRAFIA [16 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 320

**BIBLIOGRAFIA [17 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [18 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: pp. 219, 232, 322, 362

**BIBLIOGRAFIA [19 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Le opere di Leonardo, Bramante, Raffaello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00196

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [20 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Central Italian Painters

Titolo contributo: Central Italian Painters of the Renaissance

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 298

**BIBLIOGRAFIA [21 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 294

**BIBLIOGRAFIA [22 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: p. 992

**BIBLIOGRAFIA [23 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 595

**BIBLIOGRAFIA [24 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00168

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [25 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 512

**BIBLIOGRAFIA [26 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 450

**BIBLIOGRAFIA [27 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: La pittura marchigiana da Gentile a Raffaello

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00198

V., pp., nn.: p. 232

**BIBLIOGRAFIA [28 / 28]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 68, 87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### ISPEZIONI