

Compianto sul Cristo morto

Bernardino di Mariotto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00948/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00948/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 948

Codice scheda: C0050-00948

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644332

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MC

Comune: San Severino Marche

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo in Doliolo

Specifiche: Confraternita di S. Andrea (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MC

Comune: San Severino Marche

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Valentini

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MC

Comune: San Severino Marche

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fiorani Illuminato

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MC

Comune: San Severino Marche

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ranghiasi Giacomo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PG

Comune: Gubbio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ranghiasi (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [6 / 6]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00069

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00069

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0557

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1502

Validità: post

A: 1521

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bernardino di Mariotto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1490/ 1566

Codice scheda autore: C0150-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bernardino di Betto detto il Pinturicchio

COMMITTENZA

Luogo: Sanseverino Marche, Chiesa di San Lorenzo in Doliolo

Nome: Confraternita di Sant'Andrea (?)

Fonte: 1835, Ranaldi Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pastiglia dorata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 46.6

Larghezza: 33.2

Specifiche: la cornice misura 63.1 x 51.3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo morto; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Oggetti: croce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratterebbe del recto di uno stendardo processionale eseguito per la Confraternita di Sant'Andrea di San Lorenzo in Doliolo, il cui verso raffigurante i Santi Lorenzo e Andrea è conservato a Roma, presso la Galleria Nazionale (le due facce dello stendardo vennero separate, secondo Rossi, dal vescovo di Sanseverino Giacomo Ranghiasi). Il disegno della veste della Maddalena e del manto è inciso. Cornice del secolo XVI, originale, legno dipinto, modanato, lavoro a pastiglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: parchettato; crepe. Pellicola pittorica: lacune; sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato: lievemente incurvato

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice: rotta. Supporto: fenditure in basso

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993/10/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: raddrizzato e parchettato con otto montanti incollati

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1835 ante

Descrizione intervento: Separazione delle due facce dello stendardo

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Fissaggio scrostature

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1977

Descrizione intervento: Bonifica supporto; fissaggio scrostature (panno sopra la croce, volto della Maddalena, cornice)

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore: Benigni A.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1994/08/02

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore: Sangalli A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 948

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 948

Note: In occasione di un restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 948

Note: A restauro ultimato (1994/08/02 ante)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00069

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00948_IMG-0000392059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00069

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00069.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1994

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 395

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 395

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 557

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 948

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0942

BIBLIOGRAFIA [1 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 18 n. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 105 n. 557

BIBLIOGRAFIA [4 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [6 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 69

BIBLIOGRAFIA [7 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [9 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [10 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [11 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [12 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolucci A.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Per Bernardino di Mariotto

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00213

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [13 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paciaroni R.

Titolo libro o rivista: Un dipinto sanseverinate in America

Luogo di edizione: San Severino

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00214

V., pp., nn.: pp. 26, 42

BIBLIOGRAFIA [14 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [15 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [16 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [17 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [18 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [19 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranaldi G.

Titolo libro o rivista: Memorie di Belle Arti

Luogo di edizione: San Severino

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0150-00210

V., pp., nn.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [20 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vermiglioli G. B.

Titolo libro o rivista: Memorie di Bernardino Pinturicchio pittore perugino dei secoli XVI-XVI

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: C0150-00211

V., pp., nn.: pp. 23, 209

BIBLIOGRAFIA [21 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [22 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [23 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Le esposizioni d'arte italiana a Londra

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00076

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [24 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Central Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00063

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [25 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli U.

Titolo libro o rivista: Pittori e miniatori dell'Umbria

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00205

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [26 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter J. P.

Titolo libro o rivista: La collezione Hertz e gli affreschi di Giulio Romano nel Palazzo Zuccari

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00212

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [27 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [28 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00204

V., pp., nn.: p. 492

BIBLIOGRAFIA [29 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI