

Presentazione di Gesù al tempio

Coltellini Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00950/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 950

Codice scheda: C0050-00950

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644334

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costabili Giovanni Battista

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1871

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BO

Comune: Bologna

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1871

Data uscita: 1871

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1871

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00092

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00092

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0558

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1505

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coltellini Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1559 ca.

Codice scheda autore: C0150-00021

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Costa Lorenzo

Altre attribuzioni: Bianchi Ferrari Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro punzonato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 82.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: San Luca Evangelista: "Vangelo", 2, 22-38

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Simeone; San Giuseppe; profetessa Anna. Costruzioni: tempio. Architetture: porticato. Sculture: statua di Dio.

Notizie storico-critiche: Forse frammento di un complesso di origine ignota.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato, leggermente incurvato; con molti fori di tarlo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto incurvato; tarlato; con crepe verticali. Pellicola pittorica: ritorcchi (manto della Vergine e di Simeone).

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 419

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00092

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00950_IMG-0000392068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00092

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00092.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 558

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 950

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0944

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 18 n. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 106 n. 558

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 92

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 214-215

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laderchi C.

Titolo libro o rivista: Descrizione della quadreia Costabili

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1838-1841

Codice scheda bibliografia: C0150-00215

V., pp., nn.: n. 69

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo quadri

Titolo libro o rivista: Catalogo de' quadri di varie scuole pittoriche nella Galleria Costabili in Ferrara

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0150-00129

V., pp., nn.: p. 26 n. 374

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-00219

V., pp., nn.: p. 405

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: pp.234, 238

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Il maestro del Correggio

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0150-00220

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0150-00221

V., pp., nn.: p. 373

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerevich T.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Costa Lorenzo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00222

V., pp., nn.: p. 260

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: p. 734

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del '400 in Emilia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00162

V., pp., nn.: p. 896

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergellesi G.

Titolo libro o rivista: Notizie d'opere d'arte ferrarese

Luogo di edizione: Rovigo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00223

V., pp., nn.: pp. 55, 57

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: I pittori di Ercole I d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00217

V., pp., nn.: pp. 30, 79

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benini L.

Titolo libro o rivista: Musei Ferraresi

Titolo contributo: Descrizione della Quadreria Costabili

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00137

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergellesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Coltellini Michele

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00224

V., pp., nn.: p. 493

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI