

Uccisione di Abele

Boccaccino Boccaccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00951/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00951/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 951

Codice scheda: C0050-00951

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644335

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Uccisione di Abele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Gabinetto di Isabella d'Este (?)

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1505 (?)

Data uscita: 1838

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Costabili Giovanni Battista

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1838

Data uscita: 1871

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BO

Comune: Bologna

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1871

Data uscita: 1872/03/11

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1872/03/11

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00112

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00112

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0560

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: ca.

A: 1505

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boccaccino Boccaccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465 ca./ 1524-1525

Codice scheda autore: SV010-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Grandi Ercole

Altre attribuzioni: bottega di Costa Lorenzo

Altre attribuzioni: Costa Lorenzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117.2

Larghezza: 75.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: "Bibbia", Genesi, 4, 8 e ss.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: colline; montagne. Personaggi: Caino; Abele. Oggetti: bastone; altare sacrificale. Animali: pecore.

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: [n. 15]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Conte Giovanni Battista Constabili

Posizione: al verso

Descrizione: a fuoco: C.G.B.C.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un episodio di un ciclo decorativo, probabilmente quello conservato per un certo periodo nel Gabinetto di Isabella d'Este, nel Palazzo Ducale di Mantova. Oggetti collegati: Creazione di Eva (Roma, Collezione Visconti Venosta), Tentazione di Eva (Roma, Collezione Visconti Venosta), Cacciata dal Paradiso Terrestre (Roma, Collezione Visconti Venosta), Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia (Roma, Collezione Visconti Venosta), Raccolta della manna (London, National Gallery), Trionfo di Miriam (London, National Gallery), Dio che appare a Mosè (disperso).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera; strappo ben riparato (al centro).

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica scurita; strappo al centro chiuso con ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1993/12/16

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: saldatura graffio (in basso al centro)

RESTAURI [2 / 2]

Descrizione intervento: Rintelatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 951

Note: In piccolo formato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 321

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00112

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00951_IMG-0000392082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Ac 58MR00112

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00112.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 560

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 951

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0945

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Carteggio Costabili

Data: 1842-1910

Foglio Carta: 1872, n. 135

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Boccaccino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00233

V., pp., nn.: pp. 82, 226

BIBLIOGRAFIA [2 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 19 n. 58

BIBLIOGRAFIA [3 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 106 n. 560

BIBLIOGRAFIA [4 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [5 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 18, 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 112

BIBLIOGRAFIA [7 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [9 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [10 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [11 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [12 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [13 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [14 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [15 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laderchi C.

Titolo libro o rivista: Descrizione della quadreia Costabili

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1838-1841

Codice scheda bibliografia: C0150-00215

V., pp., nn.: p. 43 n. 74

BIBLIOGRAFIA [16 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 178-179

BIBLIOGRAFIA [17 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The sixteenth-century italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00234

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [18 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benini L.

Titolo libro o rivista: Musei Ferraresi

Titolo contributo: Descrizione della Quadreria Costabili

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00137

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [19 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [20 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambo E.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento. Catalogo della mostra.

Titolo contributo: Boccaccio Boccaccino

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00235

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [21 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bober J.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00236

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [22 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baruffaldi G.

Titolo libro o rivista: Vite de' pittori e scultori ferraresi

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1844

Codice scheda bibliografia: C0150-00225

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [23 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

Codice scheda bibliografia: C0150-00226

V., pp., nn.: v. II p. 182

BIBLIOGRAFIA [24 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 552

BIBLIOGRAFIA [25 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo quadri

Titolo libro o rivista: Catalogo de' quadri di varie scuole pittoriche nella Galleria Costabili in Ferrara

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0150-00129

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [26 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Lorenzo Costa

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: C0150-00227

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [27 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La scoperta di un ritratto estense del Pisanello

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-00156

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [28 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [29 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [30 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [31 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [32 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra nel 1627-1628

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00228

V., pp., nn.: p. 314

BIBLIOGRAFIA [33 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: p. 807

BIBLIOGRAFIA [34 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: La Raccolta Visconti Venosta

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00229

V., pp., nn.: p. 527

BIBLIOGRAFIA [35 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Grandi Ercole

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0150-00230

V., pp., nn.: p. 506

BIBLIOGRAFIA [36 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [37 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [38 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [39 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti L./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-00231

V., pp., nn.: v. I p. 355

BIBLIOGRAFIA [40 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca di Cremona

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00232

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [41 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [42 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: pp. 71, 107

BIBLIOGRAFIA [43 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Boccacci Boccaccino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00237

V., pp., nn.: p. 829

MOSTRE

Titolo: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Numero opera nel catalogo: n. 1.2.9

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Chiesa di Santa Maria della Pietà, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI