

## Ritratto maschile

ambito ferrarese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00956/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 956

Codice scheda: C0050-00956

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644340

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FE

Comune: Ferrara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costabili Giovanni Battista

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1838

Data uscita: 1871

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BO

Comune: Bologna

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1871

Data uscita: 1873/12

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1873/12

Data uscita: 1891

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00088

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00088

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0541

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito ferrarese (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Tisi Benvenuto detto Garofalo

Altre attribuzioni: copia da Vivarini Alvise

Altre attribuzioni: scuola di Roberti Ercole de'

Altre attribuzioni: Palmezzano Marco

Altre attribuzioni: Boccaccino Boccaccio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 40.3

Larghezza: 28.8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Abbigliamento: berretto.

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Conte Giovanni Battista Constabili

Posizione: al verso, in alto

Descrizione: a fuoco: C.G.B.C.

Notizie storico-critiche

L'uomo del ritratto non identificato è stato ritenuto nel passato letterario sia il Garofalo, o il Palmezzano. Rossi avanza l'ipotesi di un'attribuzione a Boccaccio Boccaccino e al suo periodo ferrarese, basandosi sui raffronti con il Sant'Agostino e il San Nicola da Tolentino, di cui sopra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con molti fori di tarlo (anche al recto).

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto tarlato. Pellicola pittorica consunta.

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/05/27

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00956\_IMG-0000392066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00088

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00088.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Carteggio Costabili

Data: 1842-1910

Foglio Carta: n.450

Nome dell'archivio: Archivio Medri

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 541

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 956

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0950

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 90

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 31]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 88

**BIBLIOGRAFIA [4 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [5 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [6 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [7 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [8 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [9 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [10 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 129

**BIBLIOGRAFIA [11 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [12 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 212-213

**BIBLIOGRAFIA [13 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laderchi C.

Titolo libro o rivista: Descrizione della quadreia Costabili

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1838-1841

Codice scheda bibliografia: C0150-00215

V., pp., nn.: n. 149

**BIBLIOGRAFIA [14 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo quadri

Titolo libro o rivista: Catalogo de' quadri di varie scuole pittoriche nella Galleria Costabili in Ferrara

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0150-00129

V., pp., nn.: p. 29 n. 450

**BIBLIOGRAFIA [15 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [16 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: pp. 310, 320

**BIBLIOGRAFIA [17 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 224

**BIBLIOGRAFIA [18 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [19 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Per la storia della pittura forlivese. Appunti. Marco Palmezzano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00241

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [20 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Garafalo Benvenuto

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00242

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [21 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: La pittura romagnola del Quattrocento

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00243

V., pp., nn.: p. 180

**BIBLIOGRAFIA [22 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 216

**BIBLIOGRAFIA [23 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [24 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 15 n. 39

**BIBLIOGRAFIA [25 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 103 n. 541

**BIBLIOGRAFIA [26 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [27 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grigioni C.

Titolo libro o rivista: Marco Palmezzano pittore forlivese. Nella vita nelle opere nell'arte

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00244

V., pp., nn.: pp. 100, 242, 345, 519

**BIBLIOGRAFIA [28 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 276

**BIBLIOGRAFIA [29 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [30 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benini L.

Titolo libro o rivista: Musei Ferraresi

Titolo contributo: Descrizione della Quadreria Costabili

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00137

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [31 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 69, 89

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**