

Madonna con Bambino

Bellini Giovanni detto Giambellino (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00957/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00957/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 957

Codice scheda: C0050-00957

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644341

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data ingresso: 1886/ante

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00021

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00021

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0530

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellini Giovanni detto Giambellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1432 ca./ 1516

Codice scheda autore: SV010-00823

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni detto Giambellino

Altre attribuzioni: copia da Bellini Giovanni

Altre attribuzioni: Montagna Bartolomeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73.2

Larghezza: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Copia: Berlino-Dahlem, Staatliche Museen, Gemaldegalerie, Bellini Giovanni, Madonna con Gesù Bambino, n. 10

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra, su targhetta

Trascrizione: Ecotime disinfestazione 16-01-1995

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro, su etichetta cartacea

Trascrizione: Restaurato il 18-05-1932 X dal sig. Cav. Mauro Pelliccioli n. 530

Notizie storico-critiche

Il modulo è belliniano, ma l'unica parte integra (il volto di Maria) rivela l'intervento della bottega. Il supporto è costituito da una tavola unica. La cornice risale al secolo XIX ed è in legno intagliato, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile; pochi e vecchi segni di tarlo; crepa mal ripresa

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto solido, con pochi e vecchi fori di tarlo. Pellicola pittorica scurita; crepe verticali; ritocchi (nel fondo, sul volto del Bambino)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1994/08/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto poco tarlato; lievemente imbarcato; verniciato di nero. Pellicola pittorica: fessurazioni verticali; fondo quasi interamente rifatto; integrazioni (Bambino). Vernice giallastra.

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1998/05/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto leggermente incurvato; pochi tarli; patina scura; segni di fissaggi a precedenti cornici. Pellicola pittorica: abrasioni; residui di vernice; ritocchi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Saldatura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1950 circa

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1995/01/16

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ecotime

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1903/09/21

Descrizione: "... la Commissaria delibera che in novembre il dipinto ...

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1994/08/22

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 957

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 957

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 162

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 957

Note: Riflettografia (particolare del petto di Gesù Bambino) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 957

Note: Riflettografia (particolare del volto della Madonna) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 957

Note: Riflettografia (particolare del volto di Gesù Bambino) (1997)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00021

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00957_IMG-0000392016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00021

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00021.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 367

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1900-1914

Foglio Carta: 1903/09/21, f. 40

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 367

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 530

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 957

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0951

BIBLIOGRAFIA [1 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 13 n. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 530

BIBLIOGRAFIA [3 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [4 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 21

BIBLIOGRAFIA [7 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [9 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [10 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [11 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [12 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [13 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 152

BIBLIOGRAFIA [14 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 376

BIBLIOGRAFIA [15 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Konigliche Museum zu Berlin. Beschreibendes verzeichnis der Gemalde

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00074

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [16 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dussler L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00264

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [17 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00261

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [18 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [19 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [20 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [21 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00267

V., pp., nn.: p. 520

BIBLIOGRAFIA [22 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00262

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [23 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [24 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00268

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [25 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Il Museo Civico di Treviso. Dipinti e sculture dal XII al XIX secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00269

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [26 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00270

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [27 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 68, 87

BIBLIOGRAFIA [28 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [29 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [30 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [31 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [32 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [33 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Painters of the Reniassance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00246

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [34 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P./ Ludwig G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La patria dei pittori Carpaccio

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00247

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [35 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [36 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 377

BIBLIOGRAFIA [37 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadro rubato

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Un quadro rubato a Venezia

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0150-00249

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [38 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlerfamilie Bellini

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00250

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [39 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recensione

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Die Kunstlerfamilie

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00252

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [40 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: I pittori di Venezia 1480-1550

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00253

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [41 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 118

BIBLIOGRAFIA [42 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: p. 306

BIBLIOGRAFIA [43 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Ein verschollenes Altarbild des Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-00255

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [44 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: La Pinacoteca Comunale di Treviso e il suo riordinamento

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00256

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [45 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Klassiker der Kunst

Luogo di edizione: Stuttgart-Berlin

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00251

V., pp., nn.: p. 203

BIBLIOGRAFIA [46 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [47 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: p. 260

BIBLIOGRAFIA [48 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [49 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [50 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I capolavori dei Musei veneti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0150-00260

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [51 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brandi C.

Titolo libro o rivista: L'immagine

Titolo contributo: La Mostra di Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00263

V., pp., nn.: p. 293

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI