

San Girolamo in pellegrinaggio verso Betlemme

Montagna Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00960/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00960/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 960

Codice scheda: C0050-00960

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644344

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in pellegrinaggio verso Betlemme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1824

Data uscita: 1860/ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1860/ca.

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00022

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00022

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0545

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: post

A: 1523

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montagna Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1523

Codice scheda autore: IC010-14817

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.1

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagne. Piante: grosso albero. Costruzioni: monastero (?). Architetture: chiostro. Figure: monaci
Costruzioni: edificio chiesastico. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro; crocifisso; leone.
Suppellettili ecclesiastiche: rosario orientale. Animali: babbuino; cervo; upupa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: Opus bartholomei / montagna

Notizie storico-critiche

La firma è autografa. L'edificio chiesastico raffigurato dovrebbe essere la Basilica della Natività a Betlemme, nelle cui vicinanze il santo si ritirò nel 386 d. C.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: scurita; varie crepe ben riprese; lungo graffio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica scurita; vaie screpolature; graffio (in alto a sinistra)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1993/10/29

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tela originale intatta; telaio non originale. Pellicola pittorica: svelature (cielo e fronde); ritocchi. Vernice: ossidata e opacizzata.

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 2002/10/21

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica stabile, ritocchi in varie zone soprattutto lungo i margini, vernice ingiallita; tela originale molto irregolare con trama visibile e numerose variazioni di spessore, rifoderatura antica con tela molto sottile

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Verniciatura

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: Trattamento anti tarlo Ecotime

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1993/10/29

Descrizione: Da restaurare ma non da foderare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00960_IMG-0000392017

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00022

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00022.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0954

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 545

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 960

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

BIBLIOGRAFIA [1 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 16 n. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [3 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [4 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [5 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [7 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [8 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [9 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [10 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 136-139

BIBLIOGRAFIA [11 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: C0150-00277

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [12 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 69, 90

BIBLIOGRAFIA [13 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 104 n. 545

BIBLIOGRAFIA [14 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [15 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 18, 40

BIBLIOGRAFIA [16 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [17 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 22

BIBLIOGRAFIA [18 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [19 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 224

BIBLIOGRAFIA [20 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [21 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenus T.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: An unpublished picture by Bartolomeo Montagna

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00278

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [22 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Die Enzel

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Die Enzel... 1911

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00279

V., pp., nn.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [23 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: I pittori di Venezia 1480-1550

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00253

V., pp., nn.: pp. 71-78, 125-128

BIBLIOGRAFIA [24 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: p. 491

BIBLIOGRAFIA [25 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Studi di Arte e Storia

Titolo contributo: Di alcune opere di Bartolomeo Montagna

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00280

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [26 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'arte a San Gerolamo

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [27 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Montagna Bartolomo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00282

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [28 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 367

BIBLIOGRAFIA [29 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 315

BIBLIOGRAFIA [30 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kiel/ Neri

Titolo libro o rivista: Paesaggi inattesi nella pittura del Rinascimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00283

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [31 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., tavv., figg.: tav. 171

BIBLIOGRAFIA [32 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [33 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini A.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Spigolature venete

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00284

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [34 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [35 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00285

V., pp., nn.: pp. 67, 97

BIBLIOGRAFIA [36 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Una Madonna di Bartolomeo Montagna

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00287

V., pp., nn.: pp. 45, 47

BIBLIOGRAFIA [37 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00286

V., tavv., figg.: tav. 16

BIBLIOGRAFIA [38 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [39 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mostra dell'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00288

V., pp., nn.: n. 3

BIBLIOGRAFIA [40 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lattanzi M.

Titolo libro o rivista: Il S. Girolamo di Lorenzo Lotto a Castel S. Angelo

Titolo contributo: Il tema del San Girolamo nell'eremo nella cultura veneta tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00289

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [41 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: I giardini di contemplazione. Lorenzo Lotto 1503-1512

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00290

V., pp., nn.: p. 168

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'arte veneta del Rinascimento in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo, , 1973

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Montagna. St. Jerome in penitence

Luogo, sede espositiva, data: Ottawa, National Gallery of Canada, , 2002-2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI