

## Ritratto maschile

Basaiti Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00961/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00961/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 961

Codice scheda: C0050-00961

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644345

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olgiati (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1891

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00033

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00033

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0563

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1521

A: 1521

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Basaiti Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1470-1530

Codice scheda autore: SV010-00813

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 66.8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo con barba. Abbigliamento: cappello; guanti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fondo, a destra

Trascrizione: M. BAXITI. F. MDXXI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 16

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso

Trascrizione: Olgiati

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceramica, con aquila asburgica: F.I.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Posizione: al verso, sul margine sinistro

Descrizione: [ACCA] DEMIA [CARRARA]

Notizie storico-critiche

La firma risale al sec. XVI. Le lettere sul timbro di ceramica si riferiscono a Ferdinando I, imperatore d'Austria. Questa è l'ultima opera datata del Basaiti nota.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: pochi fori di tarlo. Pellicola pittorica: lunga crepa verticale

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1994/06/24

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1968/01

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti Trento

**RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1971

Descrizione intervento: Stuccatura delle fessure e raddrizzamento della tavola

Ente responsabile: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici

Nome operatore: Benigni A.

**RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

**RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1984/06/28

Descrizione intervento: Supporto: consolidamento per ricomposizione lunga crepa verticale. Pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 961

Note: In piccolo formato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 961

Note: Esiste il negativo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 961

Note: Prima del restauro (1984)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 187

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00033

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00961\_IMG-0000392028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00033

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00033.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Scheda informativa di intervento

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Scheda informativa di intervento

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1984

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 563

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 961

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0955

**BIBLIOGRAFIA [1 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 107 n. 563

**BIBLIOGRAFIA [3 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [4 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 19, 28

**BIBLIOGRAFIA [5 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [6 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 33

**BIBLIOGRAFIA [7 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [8 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [9 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [10 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [11 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [12 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [13 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [14 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [15 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 145-147

**BIBLIOGRAFIA [16 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 265

**BIBLIOGRAFIA [17 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [18 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 370

**BIBLIOGRAFIA [19 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [20 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr a Venezia. Dipinti del XIV e XV secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00490

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [21 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [22 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [23 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo libro o rivista: Abbigliamento e costume nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00349

V., pp., nn.: v. I p. 347

**BIBLIOGRAFIA [24 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 301

**BIBLIOGRAFIA [25 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Basaiti Marco

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00492

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [26 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Basaiti Marco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00491

V., pp., nn.: v. VII p. 53

**BIBLIOGRAFIA [27 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [28 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coggiola S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00298

V., pp., nn.: v. I p. 388

**BIBLIOGRAFIA [29 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Marco Basaiti

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00494

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [30 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 70, 94

**BIBLIOGRAFIA [31 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [32 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 226

**BIBLIOGRAFIA [33 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'arte

Titolo contributo: Critical... 1893

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00484

V., pp., nn.: p. 462

**BIBLIOGRAFIA [34 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [35 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 287

**BIBLIOGRAFIA [36 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00246

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [37 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cook H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Some venetian Portraits in English possession

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00485

V., pp., nn.: p. 338

**BIBLIOGRAFIA [38 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Basaiti Marco

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00486

V., pp., nn.: v. VI p. 591

**BIBLIOGRAFIA [39 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [40 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 269

**BIBLIOGRAFIA [41 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: p. 620

**BIBLIOGRAFIA [42 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un quadro migrato all'estero e uno ceduto allo Stato

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00488

V., pp., nn.: p. 402

**BIBLIOGRAFIA [43 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [44 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chamot H.

Titolo libro o rivista: Apollo

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00489

V., pp., nn.: p. 319

**BIBLIOGRAFIA [45 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 219

**BIBLIOGRAFIA [46 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Basaiti Marco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00487

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [47 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [48 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: p. 509

**BIBLIOGRAFIA [49 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [50 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [51 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [52 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [53 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 15

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 393

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, , 1930

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 691

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**