

Ritratto maschile

Girolamo da Romano detto Romanino (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00963/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00963/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 963

Codice scheda: C0050-00963

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644347

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fenaroli

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1595-1605

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00093

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00093

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0599

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girolamo da Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1562

Codice scheda autore: C0150-00025

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Romani Gerolamo detto Romanino

Altre attribuzioni: bottega di Romani Gerolamo detto Romanino

COMMITTENZA

Luogo: Brescia, Casa Fenaroli (?)

Nome: Fenaroli Conti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80.6

Larghezza: 71.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Copia: Romani Gerolamo detto Romanino, Ritratto di gentiluomo, Budapest, Museo Nazionale, n. 1254, tela, 82.5 x 71.5 (già Collezione Fenaroli)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo. Abbigliamento: berretto con piuma; camicia col collo orlato di ricami; veste di velluto nero ricamata in oro.

Notizie storico-critiche

Il giovane ritratto viene ritenuto un membro della famiglia dei conti Fenaroli di Brescia. L'opera è una copia probabilmente eseguita per conto della famiglia che possedeva l'originale di Budapest, quando l'opera venne alienata nel XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: fitti cretti regolari e solidi.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto rintelato. Pellicola pittorica scurita; lacune

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1960 ca.

Descrizione intervento: Rintelatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 963

Note: Il dossier contiene due stampe fotografiche identiche (1930 ca.)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00093

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00963_IMG-0000392069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00093

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00093.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 599

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 963

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0957

BIBLIOGRAFIA [1 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 158-159

BIBLIOGRAFIA [2 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [3 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 415

BIBLIOGRAFIA [4 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Layard H.

Titolo libro o rivista: Handbook of Painting. The Italian Schools based on the Handbook of Kugler

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: C0150-00508

V., pp., nn.: p. 577

BIBLIOGRAFIA [5 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [6 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [7 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Die Gemalde der einheimischen Malerschule in Brescia

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00509

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 283

BIBLIOGRAFIA [9 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [10 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00511

V., pp., nn.: pp. 76, 81, 194

BIBLIOGRAFIA [11 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: p. 810

BIBLIOGRAFIA [12 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 485

BIBLIOGRAFIA [13 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Romanino Gerolamo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00512

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 551

BIBLIOGRAFIA [14 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 418

BIBLIOGRAFIA [15 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Romanino Gerolamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00513

V., pp., nn.: v. XXX p. 56

BIBLIOGRAFIA [16 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Pitture del Romanino e del Moretto in Chiese e Palazzi del Bresciano

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00514

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [17 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00306

V., pp., nn.: p. 283

BIBLIOGRAFIA [18 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vecchia V.

Titolo libro o rivista: Brixia Fidelis

Titolo contributo: Il Romanino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00516

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [19 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 624

BIBLIOGRAFIA [20 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00517

V., pp., nn.: p. 630

BIBLIOGRAFIA [21 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Portraits by and near Romanino

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00518

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [22 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00519

V., tavv., figg.: t. 37

BIBLIOGRAFIA [23 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00315

V., pp., nn.: pp. 1041, 1046

BIBLIOGRAFIA [24 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 29 n. 98

BIBLIOGRAFIA [25 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 112 n. 599

BIBLIOGRAFIA [26 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [27 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 18, 44

BIBLIOGRAFIA [28 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 93

BIBLIOGRAFIA [29 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [30 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [31 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [32 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [33 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [34 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [35 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [36 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [37 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelliccioli M.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00520

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [38 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garas K.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Portraits. Museum of Fine Arts Budapest

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00521

V., tavv., figg.: t. 17

BIBLIOGRAFIA [39 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00316

V., pp., nn.: pp. 59, 123

BIBLIOGRAFIA [40 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 365

BIBLIOGRAFIA [41 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 102

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Pittura Bresciana del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 151

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Pinacoteca Civica Tosio-Martinengo, , 1939

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Gerolamo Romanino

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Duomo Vecchio, , 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI