

# Madonna con Bambino e San Girolamo

Bonvicino Alessandro detto Moretto (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00966/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00966/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 966

Codice scheda: C0050-00966

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644350

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Girolamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00101

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00101

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0597

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1535

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1554

Codice scheda autore: SV010-00859

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Altre attribuzioni: Polidoro da Lanciano

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 42.8

Larghezza: 52.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note  
fonte: Copia: Oxford, Ashmolean Museum, Bonvicino Alessandro detto Moretto, Madonna col Bambino e San Girolamo, n. A 980, olio su tavola, cm 50.4 x 58.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) veste da eremita; pietra. Oggetti. tenda. Paesaggio. Piante. Costruzioni.

Notizie storico-critiche

L'opera originale del Moretto è quella conservata a Oxford, il dipinto dell'Accademia Carra deve essere considerata una copia eseguita secondo Rossi nella stessa bottega dell'artista e sotto la sua diretta supervisione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1909/11/23

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: scrostature; sollevamenti

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato, lievemente incurvato; verniciato (al verso); ingrandito

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1985

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto leggermente incurvato. Pellicola pittorica: qualche ritocco.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1914

Descrizione intervento: Verbale: "rinforzo tavola, restauro"

Responsabile scientifico: Cavenaghi Luigi

Nome operatore: Bernardi V.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 384

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00101

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00966\_IMG-0000392072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00101

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00101.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Data: 1908-1914

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 597

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 966

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0960

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 29 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 112 n. 597

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 19, 30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 101

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 221

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 152-153

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo libro o rivista: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0150-00300

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 261

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 306

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der Bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Moretto Alessandro

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00299

V., pp., nn.: p. 141

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 463

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 397

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lloyd C.

Titolo libro o rivista: Catalogue of the earlier italian Paintings in the Ashmolean Museum

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00301

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo del Moretto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00302

V., pp., nn.: p. 83

### **BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 102

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **ISPEZIONI**