

Cristo e la samaritana

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00967/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00967/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 967

Codice scheda: C0050-00967

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644351

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e la samaritana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pianer Pietro (?)

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1713

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00032

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00032

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0602

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1554

Codice scheda autore: SV010-00859

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38.8

Larghezza: 31.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: San Giovanni Evangelista: "Vangelo", 2, 1 ss.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Samaritana. Costruzioni: pozzo di Giacobbe. Paesaggio: città di Sicar; campagna. Piante. Costruzioni: ponte.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 4

Posizione: al verso, sul telaio

Descrizione: di ceramica con stemma dell'Accademia Carrara

Notizie storico-critiche

I cartellini sul telaio si riferiscono alla mostra del 1939. Il Paglia cita un'altra versione dell'opera come esistente in casa di Pietro Pianer a Brescia, ma non si è in grado di capire di quale versione si tratti se di una nota o di un'altra ancora.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: piccole lacune; grave lacuna (lungo il margine sinistro).

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cadute di colore.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/04/01

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 30

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00032

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00967_IMG-0000392027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00032

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00032.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 602

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 967

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0961

BIBLIOGRAFIA [1 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [3 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [4 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [5 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo libro o rivista: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0150-00300

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [6 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papa U.

Titolo libro o rivista: Il genio e le opere di Alessandro Bonvicino (il Moretto)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0150-00303

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 261

BIBLIOGRAFIA [8 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [9 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [10 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [11 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Moretto Alessandro

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00299

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [12 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [13 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00305

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [14 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [15 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00306

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [16 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Alexander Brixiensis. La formazione artistica del Moretto

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00307

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [17 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo libro o rivista: Il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00310

V., pp., nn.: pp. 63, 92

BIBLIOGRAFIA [18 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Il Moretto da Brescia, del Gombosi

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-00308

V., pp., nn.: p. 299

BIBLIOGRAFIA [19 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Calepino Veneziano. Tiziano e l'Ostensione delle Santissime Croci a Brescia

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-00311

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [20 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [21 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [22 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Un'opera giovanile del Moretto

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00313

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [23 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Il Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00309

V., pp., nn.: pp. 48-126

BIBLIOGRAFIA [24 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello, Romanino e il Cinquecento cremonese

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00314

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [25 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 29 n. 101

BIBLIOGRAFIA [26 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 113 n. 602

BIBLIOGRAFIA [27 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [28 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 19, 30

BIBLIOGRAFIA [29 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [30 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 32

BIBLIOGRAFIA [31 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [32 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [33 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [34 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [35 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [36 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [37 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [38 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [39 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 148-149

BIBLIOGRAFIA [40 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni R./ Peir V.

Titolo libro o rivista: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00587

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [41 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [42 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00315

V., pp., nn.: p. 1064

BIBLIOGRAFIA [43 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00316

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [44 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [45 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo libro o rivista: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00318

V., pp., nn.: p. 325

BIBLIOGRAFIA [46 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [47 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00319

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [48 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [49 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bonvicino Alessandro d. Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00320

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [50 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo del Moretto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00302

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [51 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Moretto. Il tema sacro

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00321

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [52 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 71, 102

BIBLIOGRAFIA [53 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [54 / 54]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Alessandro Bonvicino detto il Moretto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00588

V., pp., nn.: p. 280

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 346

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, , 1930

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Pittura bresciana del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Pinacoteca Civica Tosio-Martinengo, , 1939

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 750

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Alessandro Bonvicino. Il Moretto

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di San Giulia, , 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI