

# San Giovanni Evangelista

Morone Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00969/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00969/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 969

Codice scheda: C0050-00969

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644353

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00071

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00071

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0552

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1508

Validità: ca.

A: 1508

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Morone Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1442 ca./ 1518 ca.

Codice scheda autore: C0150-00026

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Gerolamo dei Libri

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela applicata su tavola

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 46.2

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagne. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) giovaninezza; libro.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta probabilmente dello scomparto laterale destro di un polittico. Complesso di origine ignota. Il dipinto è stato riportato da un supporto ligneo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: resecatò nella parte inferiore (quando era ancora su tavola)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto trasportato da tavola su tela e poi foderato. Pellicola pittorica scurita.

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Trasportato da tavola. Supporto decurtato (parte inferiore). Pellicola pittorica sporca.

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994/01/07

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: sec. XIX (?)

Descrizione intervento: Trasportato da tavola su tela; aggiunta di due finte cornicette

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1930 ca.

Descrizione intervento: Rifoderatura della tela di trasporto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00969\_IMG-0000392061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00071

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00071.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1994

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 552

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 969

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0963

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**BIBLIOGRAFIA [1 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 17 n. 50

**BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 105 n. 552

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 71

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 222

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 131-132

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 240

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 222

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brenzoni R.

Titolo libro o rivista: Domenico Morone. Vita e opere

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00322

V., pp., nn.: s.p.

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 195

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eberhard H. J.

Titolo libro o rivista: Maestri della pittura veronese

Titolo contributo: Gerolamo dai Libri

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00323

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 91

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### ISPEZIONI