

# Madonna con Bambino

Giolfino NicolÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00972/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00972/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 972

Codice scheda: C0050-00972

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644356

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

#### **DATA**

Data uscita: 1891

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00108

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00108

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0606

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: post

A: 1529

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Giolfino Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476/ 1555

Codice scheda autore: C0150-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 54.1

Larghezza: 42.3

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: città; montagne; bosco. Piante. Fiumi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: libro. Figure.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, su telaio

Trascrizione: P.c 3 N. 24 C.[a] Giulia

Notizie storico-critiche: La scritta al verso risale al secolo XIX. Il supporto ha uno spessore molto sottile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: instabile; crepe

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto allentato; cretti. Pellicola pittorica: ritocchi (volto del Bambino)

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994/05/06

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica buona; cretti. Vernice: coprente; ossidata; scurita.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore: Benigni A.

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1994/05/06

Descrizione: Da restaurare mantenendo il telaio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 972

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 972

Note: Prima del restauro (1995)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 972

Note: Prima del restauro, al verso (1995)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 972

Note: Durante il restauro (1995)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 972

Note: Durante il restauro (1995)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 972

Note: A restauro ultimato; il dossier contiene due stampe fotografiche identiche (1995)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00108

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00972\_IMG-0000392079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00108

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00108.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1995

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 606



Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 972

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0966

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**BIBLIOGRAFIA [1 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Central italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00197

V., pp., nn.: p. 235

**BIBLIOGRAFIA [3 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der Bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Giolfino Nicolò

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0150-00333

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [4 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 231

**BIBLIOGRAFIA [5 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [6 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 170

**BIBLIOGRAFIA [7 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brenzoni R.

Titolo libro o rivista: Dizionario di artisti veneti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00327

V., pp., nn.: p. 159

**BIBLIOGRAFIA [8 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Portada E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Giolfino Nicolò

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00334

V., pp., nn.: p. 444

**BIBLIOGRAFIA [9 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repetto Contaldo M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Novità e precisazioni su Nicolò Giolfino

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00335

V., pp., nn.: pp. 73, 78

**BIBLIOGRAFIA [10 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 103

**BIBLIOGRAFIA [11 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 30 n. 105

**BIBLIOGRAFIA [12 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 113 n. 606

**BIBLIOGRAFIA [13 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [14 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [15 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 108

**BIBLIOGRAFIA [16 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [17 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [18 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 162

**BIBLIOGRAFIA [19 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [20 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [21 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [22 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA [23 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [24 / 24]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 142-143

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**