

Ritratto femminile

Morando Paolo detto Cavazzola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00973/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00973/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 973

Codice scheda: C0050-00973

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644357

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00036

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00036

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0566

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1522

Validità: ca.

A: 1522

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morando Paolo detto Cavazzola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1522

Codice scheda autore: C0150-00028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Domenico Brusasorci

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96.4

Larghezza: 74.2

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: gentildonna. Elementi architettonici: parapetto di pietra. Abbigliamento: bustino (camora); camicia in plissé bianca con ricami; guanti di pelle; capigliara; monile per capelli figurato.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La data accettata nella scheda è quella proposta da Zeri/Rossi nel 1986, che è leggermente più tarda rispetto a quanto sostenuto dalla letteratura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera. Pellicola pittorica: piccoli ritocchi alterati

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto rintelato. Pellicola pittorica: ritocchi (fondo e figura)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1960 ca.

Descrizione intervento: Rintelatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 973

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00036

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00973_IMG-0000392031

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00036

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00036.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 566

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 973

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0967

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 22 n. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 107 n. 566

BIBLIOGRAFIA [3 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [4 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 19, 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [8 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [9 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [10 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [11 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [12 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [13 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [14 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [15 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coggiola S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00298

V., pp., nn.: v. III p. 217

BIBLIOGRAFIA [16 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hornig C.

Titolo libro o rivista: Maestri della pittura veronese

Titolo contributo: Paolo Cavazzola

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00343

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [17 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hornig C.

Titolo libro o rivista: Cavazzola

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00344

V., pp., nn.: p. 69, 74, 99

BIBLIOGRAFIA [18 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00345

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [19 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 70, 95

BIBLIOGRAFIA [20 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [21 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [22 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: A proposito del Cavazzola veronese. Lettera aperta al conte Carlo Gamba

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00336

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [23 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Paolo Morando detto Cavazzola

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00324

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [24 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Central italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00197

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [25 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [26 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Cavazzola Paolo Morando

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00337

V., pp., nn.: p. 231

BIBLIOGRAFIA [27 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [28 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 139-143

BIBLIOGRAFIA [29 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [30 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [31 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [32 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittkover R.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Studien zur Geschichte der Malerei in Verona

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00338

V., pp., nn.: p. 216

BIBLIOGRAFIA [33 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: p. 907

BIBLIOGRAFIA [34 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [35 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 122

BIBLIOGRAFIA [36 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter G. M.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00339

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [37 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [38 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La Mostra della Moda a Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00341

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [39 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [40 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XIII-XV Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00108

V., pp., nn.: s.p.

V., tavv., figg.: III, tav. 48

BIBLIOGRAFIA [41 / 41]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 145

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, , 1951

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 26

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, , 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: p. 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI