

Ritratto maschile (Percivalle Riario?)

ambito umbro-romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00976/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00976/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 976

Codice scheda: C0050-00976

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644360

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile (Percivalle Riario?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00027

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00027

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0547

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito umbro-romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Foppa Vincenzo

Altre attribuzioni: ambito milanese

Altre attribuzioni: ambito ferrarese

Altre attribuzioni: De Predis Giovan Ambrogio

Altre attribuzioni: Sperandio da Mantova

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.5

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Percivalle Riario (?). Abbigliamento: farsetto rosso; berretta rossa; collana d'oro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, lungo il margine

Trascrizione: [...]SIVAL / [.]ERIA[.]O

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso, al centro, entro medaglione dipinto

Trascrizione: A / NNO / AETATIS / EIUS / XX / II

Notizie storico-critiche

La scritta in alto, oggi obliterata, risale al secolo XV. La scritta al verso risale al secolo XV. Già ritenuto il ritratto di Giovanni Pico della Mirandola. Il verso dell'opera è dipinto in colore scuro a finto marmo. Zeri/ Rossi per l'attribuzione del dipinto seguono la pista dell'artista Rocco Zoppo (Giovanni Maria di Bartolomeo), che ha collaborato col Perugino alla decorazione della Sistina, ciò potrebbe essere sostenibile se il ritratto fosse proprio quello del Riario, i membri della cui famiglia si trovano ritratti dallo Zoppo negli affreschi della Sistina. La cornice risale al secolo XIX ed è in legno intagliato, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: pesante ridipintura con cancellazione di girali ai lati

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: guasta. Verso: cadute di colore; numerose crepe verticali.

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994/05/27

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Consolidamento del supporto; recupero del verso

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 976

Note: Prima del restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 976

Note: A restauro ultimato, al verso (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 976

Note: In occasione del restauro, al verso (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 976

Note: A restauro ultimato (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00027

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00976_IMG-0000392021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00027

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00027.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 547

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 976

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0970

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 104 n. 547

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 299

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 86-88

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00346

V., pp., nn.: p. 279

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 471

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 405

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Ampliamenti all'Officina ferrarese

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00206

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Nuovi ampliamenti all'Officina ferrarese (1940-1955)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00350

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siffredi G.

Titolo libro o rivista: Arte figurativa antica e moderna

Titolo contributo: Sperandio pittore

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00351

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 13 n. 28

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00072

V., pp., nn.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 68, 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI