

Santa Marta

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00978/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 978

Codice scheda: C0050-00978

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644362

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01032

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01057

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Marta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Borgo Canale

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1857

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1857

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00025

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00025

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0543

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1502

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1500-1505

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451/1456-1525

Codice scheda autore: SV010-00785

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1510 ca.

Luogo: Bergamo, Chiesa di San Bernardino in Borgo Canale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120.4

Larghezza: 44.1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Marta di Betania. Attributi: (Santa Marta di Betania) drago; aspersione; ramoscello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta dello scomparto laterale sinistro del polittico di San Bernardino. Oggetti collegati: San Giovanni Evangelista (fondo Morelli), San Girolamo (Bergamo, Accademia Carrara), Santa Maria Maddalena (Philadelphia, John G. Johnson Collection). La cornice è centinata. La tavola della Carrara può agevolmente essere confrontata con l'affresco, di medesimo soggetto, strappato nel XIX secolo dalla parete di Santa Maria presso San Satiro e ora conservato nei depositi della pinacoteca di Brera. L'opera faceva parte di un ciclo decorativo realizzato da Bergognone, stando a un'iscrizione oggi non più leggibile (letta dal Calvi) a partire dal 1495 e terminata molto probabilmente entro il 1498 quando il Bergognone risulta attivo a Lodi. Da questo confronto risalta la straordinaria bellezza della pala carrarese, rispetto ad alcune incertezze che si leggono nell'affresco in corrispondenza soprattutto del braccio sinistro, dovute probabilmente a un ritocco posteriore (le pareti nel corso dei secoli hanno gravemente sofferto d'infiltrazioni d'umido). Confrontando i due dipinti si ha l'impressione che sia stato usato dall'artista lo stesso cartone e che alcune differenze siano appunto da imputarsi al pessimo stato di conservazione dell'affresco, ciò farebbe supporre che la datazione proposta da Rossi possa essere ulteriormente circoscritta al 1500-1502 (dopo la chiusura dei lavori all'Incoronata di Lodi e forse prima del breve soggiorno dell'artista alla Certosa di Pavia). (S. Muzzin).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: estesi ritocchi non evidenziabili con certezza

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: estesi ritocchi non evidenziabili con certezza

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/01/20

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile; assottigliato in obliqua (lungo i lati brevi); diffusi fori

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: "Saldatura e restauro"

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00978_IMG-0000458243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00025

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00025.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00978_IMG-0000458244

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00275i

Note: insieme

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00275i

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Autore: Fornoni E.

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1920

Nome dell'archivio: Archivio Curia Vescovile Bergamo

Posizione: XVII- f. 157-17

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 543

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 978

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0972

BIBLIOGRAFIA [1 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 16 n. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 103 n. 543

BIBLIOGRAFIA [3 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [4 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [6 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 25

BIBLIOGRAFIA [7 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [8 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [9 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [10 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [11 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [12 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [13 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [14 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [15 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 176-177, 179

BIBLIOGRAFIA [16 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [17 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 224

BIBLIOGRAFIA [18 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [19 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. XIV

BIBLIOGRAFIA [20 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zappa G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Note sul Bergognone

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00357

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [21 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [22 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [23 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [24 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: p. 717

BIBLIOGRAFIA [25 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00359

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [26 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sweeny B.

Titolo libro o rivista: The John L. Johnson Collection in Philadelphia

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00360

V., pp., nn.: n. 259

BIBLIOGRAFIA [27 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [28 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi d'Ancona M.

Titolo libro o rivista: The Garden of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00355

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [29 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 82, 91

BIBLIOGRAFIA [30 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 64, 69

BIBLIOGRAFIA [31 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00362

V., pp., nn.: n. 12

BIBLIOGRAFIA [32 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00035

V., pp., nn.: p. 332-335

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI