

Riposo nella Fuga in Egitto

Dal Sole Giovan Gioseffo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00984/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00984/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 984

Codice scheda: C0050-00984

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644368

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella Fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00051

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00051

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0593

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dal Sole Giovan Gioseffo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1654/ 1719

Codice scheda autore: C0150-00031

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.8

Larghezza: 41.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: San Matteo Evangelista, "Vangelo", 1,14

fonte: Copia: Mosca, Museo Pushkin, Carracci Ludovico, Riposo nella fuga in Egitto, n. 142, olio su tela, cm 28.5 x 22

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Figure: angelo.

Piante: palma. Elementi architettonici: colonne. Simboli della Passione: croce.

Notizie storico-critiche: Rossi ricorda che il dal Sole studiava in casa del conte Alessandro Fava sulle pitture dei Carracci.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera; telaio forse originale.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto foderato. Pellicola pittorica: estesi ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00984_IMG-0000392044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00051

Collocazione del file nell'archivio locale: 58MR

Nome del file originale: 58MR00051.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 593

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 984

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0978

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Bolaffi

Titolo libro o rivista: Dizionario Bolaffi

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00052

V., pp., nn.: v. X p. 355

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roli R.

Titolo libro o rivista: Pittura bolognese 1650-1800. Dal Cignani al Gandolfi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00378

V., pp., nn.: p. 254

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 28 n. 93

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 111 n. 593

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 51

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 230-231

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Cronache d'arte

Titolo contributo: La giovinezza di Ludovico Caracci

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-00373

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00369

V., pp., nn.: p. 1172

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodmer H.

Titolo libro o rivista: Ludovico Caracci

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00374

V., pp., nn.: pp. 97, 134

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lippi Bruni G.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Giovan Gioseffo dal Sole

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00375

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpe C.

Titolo libro o rivista: Maestri della pittura del Seicento Emiliano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00376

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Osservazioni sull'arte di Pietro Antonio Magatti

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00377

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 168

MOSTRE

Titolo: Maestri della Pittura del Seicento Emiliano

Numero opera nel catalogo: n. 83

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI